



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1°grado ad orientamento musicale

Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI I^A GRADO

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L’alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creative.	10
	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l’intenzionalità comunicativa dell’autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spicata originalità di idee e interpretazioni.	9
	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell’autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l’espressione è adeguata.	6
	decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell’autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	5
	decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	4
	L’alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
	legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;	9
LETTURA		

	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore; legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
	legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;	7
	legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
	legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
	legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza.	4
SCRITTURA	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
	ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
	scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	4
	L'alunno: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
	si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
	L'alunno: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
	ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	mostra conoscenze ampie e articolate;	8
	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
	nella comunicazione necessita di una guida	6
	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
	esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.	4



SCUOLA SECONDARIA DI I[^] GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI		
INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
	L'alunno:	
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo parziale.	4
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	L'alunno:	
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	L'alunno:	
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
	comprende il messaggio globalmente;	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
	comprende il messaggio in modo parziale.	4

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	L'alunno:	
	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
	L'alunno:	
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
	conosce le strutture in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4



M.I.U.R.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**Istituto Comprensivo "Francesco Guarini" Solofra (AV)**
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ad orientamento musicaleVia Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancesoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it**SCUOLA SECONDARIA DI I^A GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI****FRANCESE**

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<p>L'alunno:</p> <p>comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;</p> <p>modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;</p> <p>comprende il messaggio in modo chiaro e completo;</p> <p>comprende il messaggio globalmente;</p> <p>individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;</p> <p>individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;</p> <p>comprende il messaggio in modo parziale.</p>	10 9 8 7 6 5 4
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>L'alunno:</p> <p>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;</p> <p>interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;</p> <p>si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;</p> <p>si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;</p> <p>si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;</p> <p>si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;</p> <p>si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incomplete.</p>	10 9 8 7 6 5 4
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<p>L'alunno:</p> <p>comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;</p> <p>comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;</p> <p>comprende il messaggio in modo chiaro e completo;</p> <p>comprende il messaggio globalmente;</p> <p>individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;</p> <p>individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;</p> <p>comprende il messaggio in modo parziale.</p>	10 9 8 7 6 5 4

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	L'alunno:	
	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incomplete.	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno:	
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
	funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.	4



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I° grado ad orientamento musicale



Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



ScuolaViva
La scuola aperta a tutti

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020



SCUOLA SECONDARIA DI I[°] GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

STORIA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
L’alunno:		
USO DELLE FONTI	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	non analizza il materiale documentario.	4
	L’alunno:	
	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicosociale;	9
	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali;	7
	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
	organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
STRUMENTI CONCETTUALI	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico.	4
	L’alunno:	
	padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
	riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
	interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un’epoca;	6
	comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
	dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici.	4

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
	ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
	si esprime in modo incerto e inesatto.	4



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1°grado ad orientamento musicale

Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



SCUOLA SECONDARIA DI I[^] GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
	non analizza il materiale documentario.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno: si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
	riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causalì;	7
	sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
	organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
	riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico.	4
PAESAGGIO	L'alunno: riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali;	10
	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni;	9
	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
	comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
	dimostra scarse conoscenze.	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esauritivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
	si esprime in modo incerto e inesatto.	4



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1°grado ad orientamento musicale

Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



SCUOLA SECONDARIA DI I[^] GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	L’alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli;	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole;	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
	L’alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;	10

SPAZIO E FIGURE	simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale; possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;	9 8 7 6 5 4
	mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale; possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli;	
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole;	
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	
	L'alunno:	
RELAZIONI E FUNZIONI	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
DATI E PREVISIONI	L'alunno:	
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in	9

	situazioni complesse;	
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo "Francesco Guarini" Solofra (AV)
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ad orientamento musicale



Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancesoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



SCUOLA SECONDARIA DI I^A GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
	L'alunno:	
	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8
FISICA E CHIMICA	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia generalmente appropriata e discretamente varia;	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in semplici sistemi logici; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze frammentarie e inesatte; mostra notevoli difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno:	
	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; possiede conoscenze ampie e complete;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto;	8
	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in semplici sistemi logici; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
BIOLOGIA	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4
	L'alunno:	
BIOLOGIA	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo	9

	puntuale; possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto;	8
	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia generalmente appropriata e discretamente varia;	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in semplici sistemi logici; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze frammentarie e inesatte; mostra notevoli difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1°grado ad orientamento musicale

Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



SCUOLA SECONDARIA DI I[^] GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L’alunno: sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale;	10
	sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale;	9
	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo;	8
	sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti;	7
	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un’osservazione essenziale;	6
	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;	5
	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	4
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	L’alunno: realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà;	9
	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	7
	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	6
	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto;	5
	ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	L’alunno: conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	10
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	9
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico;	8

	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo;	7
	conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto;	6
	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo;	5
	coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4



M.I.U.R.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I° grado ad orientamento musicale



Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



SCUOLA SECONDARIA DI I^A GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L’alunno: usa in maniera eccellente la notazione di base;	10
	usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
	usa con proprietà la notazione di base;	8
	usa correttamente la notazione di base;	7
	usa con essenzialità la notazione di base;	6
	conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
	conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base.	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	L’alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
	ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
	utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti;	5
	utilizza in modo gravemente inappropriate la voce e gli strumenti.	4
CAPACITA’ DI ASCOLTTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE	L’alunno: ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio;	10
	ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio;	9
	ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio;	8
	segue con interesse e riconosce il messaggio proposto;	7
	segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto;	6
	ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio;	5
	ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	4



SCUOLA SECONDARIA DI I[°] GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

ARTE

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
	produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
	descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7
	descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;	6
	descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici;	5
	descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementary.	4
	L'alunno: descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e	10

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	
	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
	descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
	descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7
	descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;	6
	descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici;	5
	descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementary.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno:	
	padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative;	10
	conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative;	9
	conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative;	8
	conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali;	7
	conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi;	6

	conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;	5
	esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	4



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I°grado ad orientamento musicale

Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



ScuolaViva
La scuola aperta a tutti

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
PROMOZIONE INVESTIMENTI INNOVAZIONE Sviluppo



SCUOLA SECONDARIA DI I^A GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
	L’alunno:	
	<p>sa utilizzare e trasferire autonomamente e collaborativamente le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita in modo approfondito, esaustivo e personale per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>sa usare e correlare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva in modo approfondito, esaustivo e personale;</p>	10
	<p>sa utilizzare e trasferire autonomamente le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita in modo approfondito e soddisfacente per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>sa usare e correlare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva in modo approfondito;</p>	9
	<p>sa utilizzare e trasferire soddisfacentemente le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita in modo soddisfacente per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>sa usare e correlare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva in modo soddisfacente;</p>	8
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI: IL TEMPO E LO SPAZIO	<p>sa utilizzare e trasferire in modo parzialmente autonomo le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita in modo pertinente per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>sa usare e correlare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva in modo pertinente;</p>	7
	<p>sa utilizzare e trasferire in modo essenziale le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita in modo essenziale per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>sa usare e correlare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva in modo essenziale;</p>	6
	<p>sa utilizzare e trasferire in modo superficiale e lacunoso le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</p> <p>sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita in modo superficiale per risolvere situazioni nuove o inusuali;</p> <p>sa usare e correlare le variabili spazio/temporali funzionali alla</p>	5

	realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva in modo superficiale;	
	sa utilizzare e trasferire in modo gravemente lacunoso le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; non sa usare e correlare le variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva in modo.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	L'alunno:	
	conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in modo consapevole ed autonomo;	10
	conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in modo autonomo;	9
	conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in modo soddisfacente;	8
	conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in modo pertinente;	7
	conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in modo essenziale;	6
	conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in modo superficiale;	5
	conosce parzialmente e non applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.	4
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	L'alunno:	
	padroneggia le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni; realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo ed originale alle scelte della squadra; conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati sapendo gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro;	10
	padroneggia le capacità coordinative adattandole in forma creativa alle varie situazioni; realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra; conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati sapendo gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro;	9
	padroneggia le capacità coordinative adattandole in forma concreta alle varie situazioni; realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando attivamente alle scelte della squadra; conosce e applica quasi sempre correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati sapendo gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con rispetto per l'altro;	8

	<p>utilizza le capacità coordinative adattandole in forma concreta alle varie situazioni;</p> <p>realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando alle scelte della squadra;</p> <p>conosce e applica spesso correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati sapendo gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con rispetto per l'altro;</p>	7
	<p>utilizza le capacità coordinative adattandole in forma concreta alle situazioni note;</p> <p>realizza strategie di gioco partecipando alle scelte della squadra;</p> <p>conosce e applica in modo parzialmente corretto il regolamento tecnico degli sport praticati sapendo gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con rispetto per l'altro;</p>	6
	<p>utilizza superficialmente le capacità coordinative non sapendole adattare alle varie situazioni;</p> <p>realizza superficialmente strategie di gioco partecipando alle scelte della squadra;</p> <p>conosce superficialmente e applica in modo poco corretto il regolamento tecnico degli sport praticati sapendo gestire superficialmente le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con poco rispetto per l'altro;</p>	5
	<p>non utilizza le capacità coordinative non sapendole adattare alle varie situazioni;</p> <p>non realizza strategie di gioco non partecipando alle scelte della squadra;</p> <p>non conosce e non applica in modo corretto il regolamento tecnico degli sport praticati non sapendo gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara, senza rispetto per l'altro.</p>	4



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA



Istituto Comprensivo "Francesco Guarini" Solofra (AV)
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1°grado ad orientamento musicale

Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancesoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



SCUOLA SECONDARIA DI I^A GRADO: CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
DIO E L'UOMO	L'alunno: conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	9/10 ottimo
	conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	8 distinto
	conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	7 buono
	conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	6 sufficiente
	conosce, comprende e confronta in modo superficiale, incompleto e lacunoso;	5 non sufficiente
	conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso.	4 non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno: comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	10/9 ottimo
	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	8 distinto
	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	7 discreto
	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	6 sufficiente
	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto e lacunoso;	5 non sufficiente
	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso.	4 non sufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno: utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito ed esaustivo;	10/9 ottimo
	utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo soddisfacente;	8 distinto
	utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	7 buono
	utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale;	6 sufficiente
	utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo lacunoso e superficiale;	5 non sufficiente
	utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso.	4 non sufficiente

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno:	
	comprende e riconosce i valori religiosi in modo esaustivo, approfondito e personale;	10/9 ottimo
	comprende e riconosce i valori religiosi in modo soddisfacente;	8 distinto
	comprende e riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente;	7 buono
	comprende e riconosce i valori religiosi in modo essenziale	6 sufficiente
	comprende e riconosce i valori religiosi in modo lacunoso e superficiale;	5 non sufficiente
	comprende e riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso.	4 non sufficiente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo “Francesco Guarini” Solofra (AV)
Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I° grado ad orientamento musicale



Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A
E-mail: avic88400a@istruzione.it Sito Web: www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it PEC: avic88400a@pec.istruzione.it



Strumento Musicale

Voto	Comprensione ed uso del codice musicale	Abilità tecnica strumentale	Esecuzione musicale e capacità espressiva	Interazione e collaborazione nella pratica della musica d’insieme
9 - 10	Completa, interiorizzata Autonoma	Completa Sicura	Autonoma Personalizzata	Attiva Collaborativa Propositiva
7 - 8	Completa	Completa	Autonoma	Attiva Collaborativa
6	Essenziale	Accettabile	Superficiale	Superficiale
4 - 5	Lacunosa	Non adeguata	Frammentaria	Passiva

TABELLA PER LA VALUTAZIONE OGGETTIVA DELLE PROVE SCRITTE

SCUOLA SECONDARIA

% risposte esatte	VOTO
< 40	4
40 - 54	5
55 - 64	6
65 - 74	7
75 - 84	8
85 - 94	9
95 - 100	10