


**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**  
**Istituto Comprensivo "Francesco Guarini" Solofra (AV)**  
**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ad orientamento musicale**


Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A  
 E-mail: [avic88400a@istruzione.it](mailto:avic88400a@istruzione.it) Sito Web: [www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it](http://www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it) PEC: [avic88400a@pec.istruzione.it](mailto:avic88400a@pec.istruzione.it)







## Organizzazione del curricolo

Il curricolo verticale trova i suoi fondamenti normativi nel Regolamento della scuola dell'autonomia (DPR. n. 275/1999), che richiede ad ogni scuola di dotarsi di un piano dell'offerta formativa per sviluppare un proprio progetto educativo e culturale (il curricolo), in linea con le Indicazioni ministeriali; i documenti istituzionali degli ultimi anni (Legge 53/2003, Atto di indirizzo 2009, Indicazioni per il curricolo 2012), richiedono un progetto formativo unitario nel rispetto delle peculiarità dei diversi gradi di istruzione.

La prospettiva curricolare, prevista dalle Indicazioni Nazionali 2012 per la scuola dell'Infanzia e il primo ciclo d'istruzione, è un percorso formativo unitario e integrato che inizia con l'accoglienza del bambino alla scuola dell'Infanzia e continua fino al raggiungimento delle competenze "chiave" per promuovere l'esercizio del diritto di cittadinanza, competenze che sono state chiaramente definite all'interno della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e, successivamente, della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018, "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", di seguito indicate:

### Prospetto comparativo tra le Raccomandazioni del Consiglio UE del 2006 e del 2018

2006	2018
Comunicazione nella madrelingua	Competenza alfabetica funzionale
Comunicazione nelle lingue straniere	Competenza multilinguistica
Competenza Matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia	Competenza Matematica e competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria
Competenza digitale	Competenza digitale
Imparare ad imparare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche	Competenza in materia di cittadinanza
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Competenza imprenditoriale
Consapevolezza ed espressione culturale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Tali competenze vengono certificate al termine del primo ciclo di istruzione ( DM 742/2017), con la “*Certificazione delle competenze con riferimento alle competenze chiave europee*”, dove viene indicato il livello conseguito dall’alunno per ognuna di esse (avanzato-intermedio-base-iniziale).

Si può notare come esista una forte connessione tra le varie aree. Inoltre c’è un accento marcato sulle competenze di comunicazione: non più nella madrelingua e nelle lingue straniere, ma “multilinguistica” e “alfabetica funzionale”. La competenza “di cittadinanza” diviene una competenza a sé e la competenza di imprenditorialità ha un focus sull’ambito STEM (Science Technology, Engineering and Mathematics). A tal riguardo, la nuova raccomandazione del Consiglio d’Europa pone l’accento sull’importanza di livellare le disparità di genere, che, in molti Paesi, vede una prevalenza netta di uomini negli indirizzi di studio tecnico-scientifici (appunto, STEM) rispetto alle donne.

Queste competenze dovrebbero essere acquisite durante il percorso di istruzione e costituire una base per il proseguimento dell’apprendimento nel quadro dell’educazione e della formazione permanente.

## **Il Curricolo dell’Istituto Comprensivo “ F. Guarini”**

Il presente documento nasce dalla necessità di promuovere nella scuola dell’Autonomia procedure e modalità di programmazione, osservazione e valutazione condivise così come concordato nelle riunioni di intersezione, di interclasse e dei dipartimenti. Il documento di seguito strutturato è diviso per ordine di scuola, dall’infanzia alla secondaria di primo grado, ed è stato elaborato dal Collegio Docenti.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione (12 settembre 2012) delineano il quadro di riferimento nazionale nell’ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di 1° grado;
- campi di esperienza (scuola dell’infanzia);
- ambiti disciplinari (scuola primaria e secondaria);
- obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità;
- valutazione e certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di 1° grado.

È compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

# STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE

CAMPI DI ESPERIENZA					
<b>INFANZIA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI
					
	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>				
<b>PRIMARIA</b>	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE MUSICA
					
	<b>DISCIPLINE</b>				
<b>SECONDARIA I<sup>A</sup> GRADO</b>	ITALIANO INGLESE FRANCESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE MUSICA


**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**  
**Istituto Comprensivo "Francesco Guarini" Solofra (AV)**  
**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ad orientamento musicale**


Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A  
 E-mail: [avic88400a@istruzione.it](mailto:avic88400a@istruzione.it) Sito Web: [www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it](http://www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it) PEC: [avic88400a@pec.istruzione.it](mailto:avic88400a@pec.istruzione.it)






## CURRICOLO VERTICALE

### I DISCORSI E LE PAROLE (italiano) SCUOLA DELL'INFANZIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.1

#### Competenza alfabetica funzionale

#### Profilo della competenza

Comprende e utilizza un lessico appropriato, partecipa alla conversazione, esprime chiaramente i propri bisogni, i propri pensieri e le proprie emozioni, racconta eventi, esperienze e storie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
Il bambino: usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare	<b>Ascoltare e Parlare</b> Prestare attenzione a semplici cambi comunicativi di gruppo. Esprimere verbalmente	<b>Ascoltare e Parlare</b> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. Esprimere i propri	<b>Ascoltare e Parlare</b> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i

<p>agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprendenarrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>i bisogni primari. Formulare semplici domande e dare semplici risposte. Identificare ed eseguire semplici consegne. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. Partecipare spontaneamente alla conversazione.</p> <p><b>Leggere</b> Accostarsi alla lettura di immagini; Presentare i propri disegni.</p>	<p>bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto; Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. Verbalizzare esperienze personali in modo specificando qualche particolare. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</p> <p><b>Leggere</b> Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse.</p>	<p>Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente varie attività. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento. Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.</p> <p><b>Leggere</b> Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico.</p>	<p>organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>
---	---	---	---	--	--

	<p><b>Scrivere</b> Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico</b> Conoscere parole nuove.; Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine; Giocare con le parole.</p>	<p><b>Scrivere</b> Mostrare curiosità per il segno grafico</p> <p><b>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico</b> Utilizzare parole nuove. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine. Giocare con le parole.</p>	<p><b>Scrivere</b> Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Interpretare filastrocche/poesie. Fare giochi di metalinguaggio. Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.</p>		
--	--	---	---	--	--

**I DISCORSI E LE PAROLE (lingue)  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.2**

Competenza multilinguistica

**Profilo della competenza**

È in grado di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza e di

## interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
<p>Il bambino: comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>	<p><b>Ricezione orale ascolto</b> Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.</p>	<p><b>Ricezione orale ascolto</b> Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.</p>	<p><b>Ricezione orale ascolto</b> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Produzione orale</b> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Indicare e nominare oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>

**IL SE' E L'ALTRO (storia)**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5**

# COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### Profilo della competenza

Sviluppa il senso di identità personale, riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni culturali e religiose della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
<p>Il bambino: Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei. Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di</p>	<p><b>Organizzare le informazioni.</b> Distinguere il giorno dalla notte. <b>Strumenti concettuali</b> Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. <b>Produrre</b> Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente. <b>Cittadinanza e Costituzione</b> Riconoscere le prime regole di vita sociale.</p>	<p><b>Organizzare le informazioni</b> Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti. <b>Usare le fonti</b> Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni). <b>Strumenti concettuali</b> Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. <b>Produrre</b> Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni <b>Cittadinanza e</b></p>	<p><b>Organizzare le informazioni</b> Collocare situazioni ed eventi nel tempo. Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate. <b>Usare le fonti</b> Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso <b>Strumenti concettuali</b> Acquisire le categorie/concetti temporali. Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. <b>Produrre</b> Rielaborare verbalmente e graficamente i propri</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Saper aspettare dal momento della richiesta</p>

<p>passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari tempo e nello spazio della vita quotidiana.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>		<p><b>Costituzione</b> Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</p>	<p>vissuti, le storie e le narrazioni.</p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b> Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali</p>		<p>alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>
---	--	--	--	--	--

**IL SE' E L'ALTRO (geografia)**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5**

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.6**  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**Profilo della competenza**

Sviluppa il senso di identità personale, riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni culturali e religiose della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
<p>Il bambino: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., e seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora l'ambiente circostante</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Esplorare spazi</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Operare in spazi grafici delimitati</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula</p> <p>Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.</p> <p>Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento ai parametri spazio-temporali.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Organizzare il proprio lavoro portando a termine le attività proposte in modo completo e nei tempi stabiliti utilizzando adeguatamente i diversi materiali.</p> <p>Orientarsi, con padronanza, nel tempo della vita quotidiana. Stabilire autonomamente relazioni esistenti tra oggetti, persone e fenomeni.</p>

# LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematica) SCUOLA DELL'INFANZIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

### Profilo della competenza

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Riconoscere le differenze di quantità</p> <p>Effettuare semplici classificazioni</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Orientarsi nello spazio scuola.</p> <p>Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Ordinare, confrontare e misurare oggetti</p> <p>Classificare, riconoscere differenze e associare elementi</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro fuori.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Aggiungere e togliere oggetti da un insieme</p> <p>Raggruppare, seriare, ordinare oggetti</p> <p>Operare semplici conteggi con filastrocche e canti</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione</p> <p>Muoversi nello spazio con</p>	<p>Conoscenze</p> <p>temporali (prima, dopo, durante, mentre)</p> <p>di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>serie e ritmi simboli, mappe e percorsi figure e forme numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	<p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare (ordinalità,</p>

termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;	<p><b>Relazioni, misure, dati</b></p> <p>Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti</p> <p>Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana</p>	<p>Conoscere e discriminare alcune figure geometriche</p> <p><b>Relazioni, misure, dati</b></p> <p>Trovare soluzioni a piccoli problemi</p> <p>Rappresentare oggetti in base ad una proprietà</p>	<p>consapevolezza</p> <p>Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)</p> <p><b>Relazioni, misure, dati</b></p> <p>Riconoscere la relazione causa- effetto</p> <p>Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</p>	<p>cardinalità del numero)</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p>
--	--	---	---	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO ( scienze e tecnologia) SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZA CHIAVE N. 3

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

### COMPETENZA CHIAVE N.4

COMPETENZA DIGITALE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni , formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

Obiettivi di apprendimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE	Conoscenze	Abilità
<p>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, per scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</p> <p>Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.</p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.</p> <p><b>Prevedere e trasformare</b></p> <p>Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti</p>	<p>Conoscenze temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p>	<p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>

		<p><b>Prevedere e trasformare</b></p> <p>Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".</p>	<p>della vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".</p>		
--	--	--	--	--	--

**IMMAGINI, SUONI E COLORI (musica)  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5**

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo della competenza**

Si esprime con il corpo, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo in base a suoni, rumori, musica e indicazioni varie. Usa con creatività tecniche e materiali differenti per produrre.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
Il bambino: Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di	<b>Percepire</b> Sperimentare la musica come linguaggio universale. Discriminare suoni e rumori	<b>Percepire</b> Sperimentare la musica come linguaggio universale	<b>Percepire</b> Sperimentare la musica come linguaggio universale.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura,	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);

<p>animazione...), Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>nell'ambiente circostante</p> <p>Sperimentare il contatto con i media</p> <p><b>Produrre</b></p> <p>Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti</p>	<p>Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</p> <p>Riconoscere i suoni delle vocali</p> <p>Sperimentare il contatto con i media</p> <p><b>Produrre</b></p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali</p>	<p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione).</p> <p>Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti</p> <p>Sperimentare il contatto con i media</p> <p><b>Produrre</b></p> <p>Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria</p>	<p>plastica , fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>
---	--	---	---	---	---

# IMMAGINI, SUONI E COLORI (arte e immagine)

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### Profilo della competenza

Si esprime con il corpo, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo in base a suoni, rumori, musica e indicazioni varie. Usa con creatività tecniche e materiali differenti per produrre.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
<p>Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</p> <p><b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b> Favorire occasioni di</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Sperimentare varie tecniche espresse in modo libero e su consegna. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Osservare immagini, forme, colori e oggetti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. Inventare storie ed</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.</p>	<p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p>

		osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte	<p>esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p><b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b></p> <p>Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie mozioni e sensazioni.</p> <p>Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte</p>		<p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>
--	--	--	---	--	---

**IL CORPO E IL MOVIMENTO ( ed. fisica)**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5**

# COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Profilo della competenza

Si esprime con il corpo, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo in base a suoni, rumori, musica e indicazioni varie. Usa con creatività tecniche e materiali differenti per produrre.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			CONOSCENZE	ABILITA'
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
<p>Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e</p>	<p><b>Percepire il proprio corpo</b> Riconoscere le principali arti del corpo su se stessi. Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare con il corpo</b> Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento.  Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni Orientarsi nello spazio.</p>	<p><b>Percepire il proprio corpo</b> Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente  Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare con il corpo</b> Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</p> <p><b>Giocare</b> Muoversi con</p>	<p><b>Percepire il proprio corpo</b> Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.  Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate.  Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare con il corpo</b> Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p><b>Giocare</b> Partecipare al gioco cooperando con i compagni.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere  Regole di igiene del corpo e degli ambienti  Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri  Le regole dei giochi</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.  Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.  Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.  Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p>

<p>dell'aperto.          Controlla l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.          Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p><b>Giocare</b>          Portare a termine giochi ed esperienze</p> <p><b>Aver cura del proprio corpo</b>          Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo.</p> <p>In termini di alimenti e azioni</p>	<p>destrezza nei giochi liberi e guidati.</p> <p>Portare a termine giochi ed esperienze.</p> <p><b>Aver cura del proprio corpo</b>          Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</p>	<p>Portare a termine giochi ed esperienze.</p> <p><b>Aver cura del proprio corpo</b>          Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi. Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre</p>		<p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>
--	--	---	--	--	---

## IL SÉ E L'ALTRO (religione) SCUOLA DELL'INFANZIA

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5</b>          COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE  <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.7</b>          CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
<p><b>PROFILO DELLA COMPETENZA</b></p> <p>Sviluppa il senso di identità personale, riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni culturali e religiose della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento			Conoscenze	Abilità
	ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE		
<p>Il bambino: Sa esporre semplici racconti biblici e saper apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e imparare termini del linguaggio cristiano. Sa scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutte e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Osservare il mondo circostante</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ascoltare racconti evangelici Del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.</p> <p>Identificare la Chiesa come luogo di preghiera.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Usi e costumi religiosi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) Le tradizioni culturali e religiose Il Natale e la Pasqua</p>	<p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p>

<p>cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, e saperne narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</p> <p>Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.</p> <p>Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo.</p> <p>Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.</p>		
---	--	---	---	--	--

	<p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA</p>	
<p>M.I.U.R.</p>	<p><b>Istituto Comprensivo "Francesco Guarini" Solofra (AV)</b> <b>Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ad orientamento musicale</b></p>	
	<p>Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A E-mail: <a href="mailto:avic88400a@istruzione.it">avic88400a@istruzione.it</a> Sito Web: <a href="http://www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it">www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it</a> PEC: <a href="mailto:avic88400a@pec.istruzione.it">avic88400a@pec.istruzione.it</a></p>	

## CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

# SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.1

### Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Modalità di interazione comunicativa	Decodifica il contenuto di un messaggio.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione.  Acquisire un comportamento di ascolto: stare in silenzio; aspettare il proprio turno; non interrompere.	Regole della conversazione.	Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione.	Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno. Analizzare un testo. Individuare in una frase	Funzione del testo regolativo.	Legge e segue le istruzioni per produrre un semplice oggetto; schematizza una frase.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di	L'argomento di cui si parla.	Esprime messaggi comprensibili.	Saper attivare un ascolto attivo di messaggi trasmessi dai media.	Consapevolezza del valore della comunicazione orale.	Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei messaggi.	Individuare analogie e differenze tra la favola e il racconto realistico.  Trasformare le battute dei fumetti in	Scopo della favola	Individua personaggi e morale di una favola

	saperne cogliere il senso globale.  Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.						discorso diretto e questo in discorso indiretto.		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	L'aspetto fonemico e semantico delle parole.  La relazione tra i fatti.	Legge in modo corretto e scorrevole brevi e semplici testi. Ricava informazioni esplicite.	Leggere, comprendere testi di diverse tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	Principali convenzioni di lettura.  Struttura del testo e scopi comunicativi .	Individuare gli elementi essenziali nei testi.	Discriminare le tipologie di sequenze all'interno di una narrazione.	Funzione delle sequenze della narrazione.	Titola le sequenze individuate in una narrazione
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.				Individuare in testi scritti informazioni utili, sintetizzarle e utilizzarle nella esposizione orale.	Le tecniche di lettura funzionali allo scopo.	Individuare gli elementi essenziali nei testi.	Rielaborare una narrazione in modo sintetico.	Funzione delle sequenze della narrazione.	Utilizza i connettivi temporali nella rielaborazione sintetica di un testo.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.				Leggere testi di vario genere sia a voce alta che silenziosa. Formulare giudizi personali sui testi letti.	Strategie di letture	Utilizzare forme di lettura funzionale allo scopo, ad alta voce, silenziosa.	Individuare lo scopo narrativo delle leggende di popoli e culture diversi. Individuare il verbo come "regista" della	La struttura narrativa della leggenda.	Individua il verbo e gli elementi che gli sono necessari.

							frase.		
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi funzionali connessi con situazioni quotidiane he.	La relazione tra parole nella composizione del testo.  I nessi spaziali e temporali nel testo.	Associa e ordina le parole per costruire semplici testi(frasi) anche con il supporto delle immagini.	Produrre semplici testi ortograficamente corretti legati a scopi concreti e connessi con esperienze e vissuti.	Alcune tipologie testuali	Scrivere semplici testi relativi a esperienze personali e non.	Discriminare le tipologie di sequenze all'interno di una narrazione.  Rielaborare una narrazione in modo sintetico.	Funzione delle sequenze narrative.	Titola le sequenze individuate in una narrazione; utilizza i connettivi temporali nella rielaborazioni sintetica di un testo.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Principali convenzioni di lettura	Dimostra capacità di ricercare significati di nuovi termini.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Informazioni e i termini specifici delle diverse discipline.	Dimostra capacità di ricercare significati di nuovi termini.	Riconoscere ed utilizzare il lessico specifico.	Struttura e caratteristiche formali del testo continuo e non continuo.	Analizza e schematizza un testo informativo/ espositivo.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Concordare l'articolo, nome e aggettivo. Individuare gli elementi descrittivi nella descrizione di un personaggio. Scrivere frasi descrittive con l'utilizzo di immagini. Utilizzare correttamente i principali segni di	La funzione dell'apostrofo . La regola per l'uso della Q e le eccezioni.  La funzione dei segni forti di punteggiatura.	Completa la descrizione di una persona utilizzando aggettivazioni appropriate.  Completa il finale di una semplice storia fantastica.  Scrive brevi frasi per esprimere un	Individuare azioni e caratteristiche dei personaggi di un testo.  Raccontare esperienze personali con chiarezza e rispettando l'ordine cronologico dei fatti.  Cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche lessicali.	Funzione del nome e sue tipologie. Classificazione e funzione dell'articolo  La funzione del verbo nella frase.	Individua il protagonista, l'antagonista, l'aiutante, l'elemento magico in una fiaba.  Ricostruisce oralmente e per iscritto le fasi di un'esperienza vissuta.  Scrive frasi coerenti	Individuare lo schema logico-spaziale in testo descrittivo.  Elaborare una descrizione.  Concordare articoli, nomi e aggettivi qualificativi.  Comprendere il contenuto e le scelte linguistiche	Criteri per la descrizione di un luogo. Gli schemi ritmici delle rime (baciata e alternata).	Rielabora una descrizione in base ai vincoli dati.  Compone un testo in versi con la tecnica del ricalco.

	interpunzione.		vissuto o un'esperienza			all'immagine proposta.	-strutturali . Rielaborare e riscrivere poesie		
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Distinguere la lingua di scolarizzazione (italiano) dalla lingua madre (dialetto) o da altre lingue straniere.	Plurilinguismo	Legge e scrive termini di diversa provenienza.	Distinguere la lingua di scolarizzazione (italiano) dalla lingua madre (dialetto) o da altre lingue straniere.	Plurilinguismo	Legge e scrive termini di diversa provenienza.	Distinguere la lingua di scolarizzazione (italiano) dalla lingua madre (dialetto) o da altre lingue straniere.	Plurilinguismo	Legge e scrive termini di diversa provenienza.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  Comunicare con frasi semplici e compiute.	La corrispondenza fonema/grafema  Principali convenzioni ortografiche.	Si rende conto che le parole sono trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono  Riconosce le lettere dell'alfabeto. Ricostruisce le parole partendo da lettere o sillabe.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.	Ortografia. Grammatica	Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase minima.	Individuare in una frase il verbo e i suoi argomenti.  Individuare lo schema logico-spaziale in testo descrittivo.  Elaborare una descrizione.	Funzione del predicato, soggetto, argomento diretto e indiretto.  Corrispondenza tra articolo, nome e aggettivi qualificativi.	Legge e segue le istruzioni per produrre un semplice oggetto.  Schematizza una frase nucleare.

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.1

**Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.**

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipare a discussioni sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.  Comprendere consegne e istruzioni orali e saperle eseguire.	Conosce le principali regole della conversazione in classe.  Riconosce i vari contesti e registri e vi si adatta per comunicare in modo efficace.  Ascolta con l'attenzione adeguata e per i temi adatti i vari messaggi che gli vengono rivolti.	Partecipa ad una conversazione in classe o in gruppo nel rispetto delle regole e comunica il suo pensiero con le modalità corrette per farsi ascoltare, nel rispetto degli altri.  Riesce a mantenere il giusto livello di attenzione per un tempo prolungato.  Esegue in modo corretto quanto richiesto dopo aver compreso bene le indicazioni.	Confrontare informazioni provenienti da testi diversi sullo stesso argomento.  Utilizzare informazioni per argomentare oralmente e per produrre semplici testi scritti .  Utilizzare consapevolmente tutti i modi indefiniti del verbo.  Utilizzare i sostituenti per rendere più efficace la comunicazione.  Espandere frasi mantenendone la coerenza logico-sintattica.	Funzione dei connettivi logico-causali.  Funzione dei pronomi relativi.  Funzione logica dei sintagmi-espansione /complemento.	Costruire un'argomentazione utilizzando correttamente i connettivi logico-causali.  Usa schemi narrativi.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare testi di vario genere e comprendere sia il significato globale sia quello analitico.  Ascoltare testi di vario genere e	Conosce alcune tecniche di ascolto attivo e riesce a canalizzare l'attenzione su quanto viene letto  Individua all'interno di un testo multimediale alcuni elementi costitutivi,	Ascolta attentamente e segue con la giusta concentrazione la comunicazione dell'insegnante, la lettura di un testo a scopo didattico, una spiegazione, l'intervento	Cogliere le caratteristiche e le intenzioni comunicative di testi di vario genere.  Ascoltare e raccontare espressioni personali e altrui.	Scopo dei testi di vario genere.	Sceglie e ordina informazioni/istruzioni indispensabili per raggiungere uno scopo.

	comprenderne contenuto e struttura	selezionando le informazioni.	di un compagno, un testo multimediale a scopo didattico.  Riconosce i principali elementi strutturali relativi a varie tipologie di testo e sa coglierne il messaggio .	Comprendere ed eseguire consegne e istruzioni per scopi pratici.		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<p>Comprendere testi scritti attraverso la lettura silenziosa.</p> <p>Comprendere indicazioni scritte. Leggere testi per comprenderne il significato, mantenendo il livello di attenzione adeguato.</p> <p>Individuare la struttura e le informazioni anche implicite, di un testo narrativo, sia realistico che fantastico.</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi ed organizzarne la struttura.</p> <p>Individuare caratteristiche di testi poetici e regolativi.</p>	<p>Conosce alcune modalità per meglio comprendere un testo letto.</p> <p>Conosce le parti di un testo narrativo, gli elementi costitutivi, i vari generi narrativi, le sequenze, l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Individua gli elementi di un testo espositivo, ne riconosce la tipologia e ne ricava le informazioni necessarie.</p> <p>Conosce le diverse tipologie di descrizione adeguandole allo scopo, individua le varie modalità per strutturare una descrizione e comprende lo schema descrittivo utilizzato.</p> <p>Riconosce i principali elementi costitutivi di un testo poetico e le figure</p>	<p>Legge e comprende consegne scritte e testi a scopo didattico.</p> <p>Sa rispondere a richieste mirate sulle caratteristiche di vari tipi di testo, ne individua tipologia, strutture, elementi costitutivi, scopi, informazioni principali, compie inferenze e ricava informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere testi narrativi a carattere biografico. Utilizzare consapevolmente i tempi dei verbi nei modi finiti.</p> <p>Individuare le caratteristiche di un racconto di vario genere.</p>	<p>Funzioni e struttura di diversi testi.</p> <p>Elementi e personaggi caratteristici di un racconto.</p>	<p>Schematizza le informazioni contenute in testo; contestualizza l'uso dei modi congiuntivo e condizionale.</p>

		<p>retoriche utilizzate, cogliendo il valore del linguaggio figurato e le potenzialità sonore e visive delle parole.</p> <p>Riconosce le tipologie e le funzioni dei vari tipi di testo pragmatico.</p> <p>Sa cogliere elementi di contaminazione tra varie tipologie di testi e comprende gli aspetti principali del fumetto, del testo teatrale e un articolo di giornale.</p>				
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Saper sottolineare, sintetizzare, realizzare schemi e mappe sulle informazioni ricavate dalla lettura dei testi.</p> <p>Saper individuare il significato di parole tecniche, saper contestualizzare il significato delle parole.</p> <p>Saper usare i connettivi logici.</p> <p>Effettuare sintesi, inferenze, approfondimenti e ricerche ed esporli</p>	<p>Conosce alcune tecniche di sottolineatura, individua i concetti principali in un testo, le parole chiave e le parole gancio.</p> <p>Conosce il lessico specifico di base delle discipline studiate.</p> <p>Conosce alcune tecniche per creare schemi e mappe di sintesi.</p>	<p>Sottolinea testi per lo studio in modo mirato, evidenziando le informazioni principali.</p> <p>Sa utilizzare in modo funzionale i vari sussidi dei libri di testo (immagini, schemi, mappe, grafici, ecc...).</p> <p>Usa il lessico tecnico delle discipline in modo consapevole.</p> <p>Sa costruire semplici schemi e mappe.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile ed adeguato durante le</p>	<p>Saper sottolineare, sintetizzare, realizzare schemi e mappe sulle informazioni ricavate dalla lettura dei testi.</p>	<p>Conosce alcune tecniche di sottolineatura, individua i concetti principali in un testo, le parole chiave e le parole gancio.</p>	<p>Sottolinea testi per lo studio in modo mirato, evidenziando le informazioni principali.</p> <p>Conosce alcune tecniche per creare schemi e mappe di sintesi.</p> <p>Sa utilizzare in modo funzionale i vari sussidi dei libri di testo (immagini, schemi, mappe, grafici, ecc...).</p> <p>Si esprime in modo comprensibile ed adeguato.</p>

	oralmente.		interrogazioni individuali e sa esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati.			
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<p>Leggere a voce alta testi di vario genere, usando correttamente pause, intonazione, strategie di autocorrezione.</p> <p>Rispettare l'uso della punteggiatura nella lettura espressiva.</p> <p>Leggere silenziosamente mantenendo la concentrazione per un tempo adeguato.</p> <p>Leggere per soddisfare curiosità o per piacere.</p>	<p>Conosce la corretta intonazione da utilizzare durante la lettura ad alta voce.</p> <p>Conosce ed applica il metodo della lettura silenziosa a scopo di comprensione.</p> <p>Conosce alcune collane di libri per ragazzi e alcuni classici, possiede dei gusti personali per quanto riguarda i generi di letture.</p>	<p>Sa leggere espressivamente in modo corretto ed efficace, pronunciando correttamente anche parole poco note o con accenti particolari.</p> <p>Legge silenziosamente a scopo di apprendimento e sa tenere la concentrazione per un tempo prolungato.</p> <p>Legge con una certa regolarità testi di letteratura per ragazzi, testi per approfondire lo studio e altro.</p> <p>Esprime apprezzamenti di valore sui testi letti.</p>	<p>Leggere, comprendere e raccontare esperienze personali e non rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Individuare le caratteristiche del racconto.</p> <p>Usare la forma e le direzioni del verbo.</p>	Funzione e struttura di diversi testi.	Schematizza le informazioni contenute in un testo, contestualizza l'uso dei modi dei verbi.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p>Strutturare frasi di senso compiuto e montarle per costruire un testo, usando i connettivi.</p> <p>Comprendere i collegamenti logici all'interno di un testo e rispettare la coerenza logica nella stesura di vari tipi di</p>	<p>Conosce le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche e l'uso dei connettivi logici.</p> <p>Riconosce la struttura dei vari testi e comprende la coesione e la coerenza del significato.</p> <p>Conosce alcuni metodi per la progettazione e la</p>	<p>Applica le principali convenzioni ortografiche, i connettivi logici e gli elementi morfo-sintattici in modo funzionale durante la stesura dei testi.</p> <p>Sa produrre testi di vario genere con scopi vari, utilizzando gli elementi costitutivi e i criteri di</p>	<p>Cogliere le caratteristiche e le intenzioni comunicative di un testo.</p> <p>Produrre testi corretti nell'ortografia.</p> <p>Selezionare le sequenze /parti principali di un testo letto.</p> <p>Rielaborare testi di diversa</p>	<p>Le difficoltà ortografiche, i verbi, ecc.</p> <p>La funzione della parafrasi e della sintesi.</p> <p>Funzione logica dei sintagmi –espansione /completamento.</p>	<p>Usa correttamente la lingua italiana per scrivere testi di vario genere.</p> <p>Parafrasa e sintetizza sequenze testuali mantenendone inalterato il significato.</p> <p>Organizza la produzione scritta personale seguendo uno schema</p>

	<p>testo.</p> <p>Produrre, completare, sintetizzare testi di vario genere.</p> <p>Raccogliere idee per elaborare personalmente testi.</p>	<p>stesura dei testi.</p> <p>Sa raccogliere le idee, organizzarle, creare una bozza e rivederla.</p> <p>Sa rielaborare in modo creativo i testi letti.</p>	<p>costruzione dei vari tipi di testo.</p> <p>Raccogliere le idee, crea delle scalette, realizza delle bozze e le corregge.</p>	<p>tipologia tramite opportune strategie di riassunto.</p> <p>Individuare la tipologia della linea narrativa.</p> <p>Scrivere racconti organizzandone l'esposizione delle sequenze narrative.</p>		narrativo predeterminato.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Individuare con l'uso del dizionario e dal contesto il significato delle parole non conosciute.</p> <p>Utilizzare contestualmente i termini tecnici delle varie discipline.</p> <p>Individuare le relazioni tra le parole in una frase e usare omonimi, sinonimi e contrari.</p>	<p>Possiede un lessico via via più ricco ed elaborato.</p> <p>Sa comprendere il significato delle parole sia dal contesto che con l'uso del dizionario.</p> <p>Conosce il lessico essenziale di base delle varie discipline di studio.</p> <p>Individua relazioni tra parole, conosce le parti delle parole e la loro funzione.</p>	<p>Utilizza tecniche per arricchire il lessico (sinonimia, famiglie di parole, ecc...)</p> <p>In un brano letto comprende il significato di parole non conosciute basandosi sul contesto;</p> <p>usa correttamente il dizionario.</p> <p>Nelle varie discipline studiate utilizza i termini adeguati.</p> <p>Ricostruire il significato delle parole anche attraverso la composizione e la scomposizione di radici, prefissi e suffissi, gestisce le relazioni tra parole, individua i campi semantici.</p>	<p>Ricerca informazioni di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi.</p> <p>Esporre argomenti di studio utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Risalire al significato delle parole attraverso l'analisi etimologica.</p>	La funzione dei testi espositivi.	Utilizza informazioni, immagini e grafici per elaborare un testo espositivo non continuo.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità	Utilizzare lo schema base della comunicazione.	Sa cogliere l'uso contestuale di parole e frasi in base alle situazioni	Adegua il linguaggio ai diversi contesti comunicativi.	Produrre testi corretti nell'ortografia.	Le difficoltà ortografiche, i verbi, ecc.	Usa correttamente la lingua italiana per scrivere testi di vario genere.

<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Usare il linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le principali parti del discorso.</p>	<p>comunicative.</p> <p>Individua regolarità e differenze nell'uso di parole ed espressioni.</p>	<p>Usa adeguatamente parole e frasi in relazione all'oggetto della comunicazione e alla situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i tempi dei verbi.</p>		
<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Individua l'origine delle parole e comprende la diversa provenienza di molte parole di una lingua, leggendo la lingua come il prodotto di uno scambio tra culture.</p>	<p>Comprende la diversità e la varietà delle lingue, ne apprezza le differenze, cerca somiglianze e differenze, è curioso riguardo la storia delle lingue.</p>	<p>Opera confronti tra lingua inglese e quella italiana, cerca di capire i legami tra le lingue attraverso l'origine delle parole.</p>	<p>Individua l'origine delle parole e comprende la diversa provenienza di molte parole come il prodotto di uno scambio culturale.</p>	<p>La diversità e la varietà delle lingue, italiane, somiglianze e differenze, la storia delle lingue.</p>	<p>Costruisce i legami e le evoluzioni della lingua italiana</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Usare in modo consapevole i sintagmi e i connettivi.</p> <p>Ampliare la frase minima usando adeguatamente le varie espansioni.</p>	<p>Conoscere le principali regole della sintassi e le parti del discorso. Conosce la funzione dei connettivi logici per costruire relazioni tra le parole e tra le frasi.</p>	<p>Applica nella costruzione di frasi e periodi le regole di morfologia e sintassi.</p> <p>Usa in modo consapevole i connettivi logici.</p>	<p>Confrontare informazioni provenienti da testi diversi sullo stesso argomento.</p> <p>Utilizzare informazioni per argomentare oralmente e produrre semplici testi scritti.</p> <p>Utilizzare consapevolmente tutti i modi del verbo.</p> <p>Espandere frasi mantenendone la coerenza logico-sintattica.</p>	<p>Funzione dei connettivi logico-causali.</p> <p>Funzione logica dei sintagmi –espansione /completamento.</p>	<p>Costruisce un'argomentazione utilizzando correttamente i connettivi logico-causali.</p> <p>Organizza la produzione scritta personale seguendo uno schema narrativo predeterminato.</p>

## LINGUA INGLESE

# SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.2

Comunicazione nella lingua straniera.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Comprendere singole parole relative al lessico presentato in un contesto ludico.</p> <p>Identificare alcuni anglicismi.</p>	<p>Identificare parole, istruzioni e consegne in uso durante le lezioni.</p> <p>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, alcuni frutti e verdure, principali parti del corpo e membri della famiglia.</p> <p>Riconosce il linguaggio ricettivo.</p>	<p>Ascolta e comprende formule di saluto, di ringraziamento, di presentazione e brevi messaggi relativi a consegne ed istruzioni in lingua inglese.</p> <p>Riconosce i personaggi del testo.</p>	<p>Comprendere istruzioni e procedure.</p> <p>Capire brevi messaggi all'interno di un contesto ludico e familiare.</p> <p>Comprendere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche e canti.</p>	<p>Identificare brevi messaggi dialogici tra i vari personaggi del testo relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Lessico relativo a: colori, saluti, animali, oggetti scolastici, giocattoli, numeri da 1 a 20, cibi ed indumenti.</p> <p>Indicare posizioni e localizzare oggetti.</p>	<p>Capisce consegne e brevi frasi e ricava informazioni da essi.</p> <p>Ascolta e comprende brevi messaggi orali e scritti collegati ad immagini.</p>	<p>Comprendere istruzioni relative alla vita di classe (attività di classe e comportamento).</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi storie con il supporto delle immagini e del testo scritto.</p>	<p>Conoscere parole, semplici strutture linguistiche, istruzioni e procedure in uso durante le lezioni.</p> <p>Lessico relativo a: nazioni e nazionalità; aggettivi qualificativi; animali; membri della famiglia; la casa ed i suoi arredi ecc.</p> <p>Riconosce il linguaggio ricettivo.</p>	<p>Comprende ed usa parole e strutture linguistiche nel contesto scolastico.</p> <p>Interpreta frasi e brevi descrizioni relative agli ambiti linguistici da lui conosciuti.</p>

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Dire il proprio nome, il colore di un oggetto, i numeri da 1 a 10, il nome di un oggetto scolastico o di un giocattolo, di un animale o di una parte del corpo.</p>	<p>Individuare le funzioni per dire il proprio nome, per rispondere a semplici richieste.</p> <p>Identifica il lessico dei colori, dei numeri, degli oggetti scolastici, degli animali, dei giochi, di alcune parti del corpo, dei membri della famiglia ed alcuni frutti e verdure.</p>	<p>Abbina il nome al rispettivo colore, abbina quantità numeriche al numero corrispondente, esegue esercizi in cui è richiesta la produzione scritta di poche e singole parole conosciute</p>	<p>Identificare e nominare le parti del corpo, i colori, gli oggetti scolastici, gli arredi ecc.</p> <p>Identifica la posizione di un oggetto.</p> <p>Identifica e nomina cibi giocattoli ed indumenti.</p>	<p>Le principali parti del corpo. Numeri da 0 a 20.</p> <p>Oggetti scolastici e preposizioni di luogo.</p> <p>Terza persona del verbo To Be e prima persona del verbo To Have.</p> <p>Indumenti, cibi</p>	<p>Ricava informazioni dall'ascolto di descrizioni.</p> <p>Abbina quantità al rispettivo numero e sa quantificare.</p> <p>Sa localizzare un oggetto o una persona.</p>	<p>Identificare le strutture linguistiche per descrivere oggetti e persone.</p> <p>Riconoscere il lessico relativo agli aggettivi qualificativi ed alle preposizioni di luogo</p>	<p>Lessico e strutture relative a: nazionalità; alfabeto inglese; preposizioni di luogo; plurale dei nomi; aggettivi; tipologia delle abitazioni; nomi delle stanze e dei suoi arredi; uso del presente del verbo essere e del verbo avere.</p>	<p>Sa esprimere la propria nazionalità.</p> <p>Sa quantificare e completare frasi riguardanti la posizione degli oggetti.</p> <p>Descrive la propria casa.</p>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Identificare formule di saluto e di cortesia; presentarsi rispondere a consegne per partecipare a giochi di gruppo;</p>	<p>Presentarsi; esprimere formule di cortesia; rispondere a semplici domande riferite ai colori; dire il colore preferito; chiedere come si chiama qualcosa in inglese;</p> <p>Esprimere possesso; usare il lessico dell'aula; interagire usando il lessico di routine;</p> <p>funzioni per chiedere quantità; identità ;qualità, età e preferenze.</p>	<p>Risponde a domande dell'insegnante e relative ad ambiti lessicali conosciuti.</p> <p>Sa pronunciare in modo corretto le parole memorizzate.</p> <p>Utilizza il materiale linguistico appreso in un gioco.</p>	<p>Rispondere a semplici domande riferite ai colori e ai numeri.</p> <p>Chiedere come si chiama qualcosa in inglese.</p> <p>Saper ringraziare.</p> <p>Chiedere informazioni sulla quantità.</p> <p>Chiedere e dire l'età; dice ciò che piace e</p>	<p>Conoscere le diverse formule di saluto e di cortesia.</p> <p>Identificare interazioni di routine.</p> <p>Esprimere possesso, preferenze e sensazioni.</p>	<p>Interagisce con l'insegnante in brevi scambi dialogici e nel contesto della lezione descrivendo caratteristiche fisiche ed emotive relative alle persone ed agli oggetti.</p>	<p>Identificare aggettivi.</p> <p>Riconoscere preposizioni di luogo.</p> <p>Chiedere e dire chi è qualcuno.</p> <p>Chiedere e dare informazioni su ciò che possiedono gli altri.</p> <p>Descrivere la propria camera ad altri.</p>	<p>Interazioni di routine tipiche nei giochi; intonazioni per esprimere emozioni e reazioni ripetendo esempi presi da dialoghi.</p>	<p>Sa descrivere persone ed oggetti in forma scritta ed orale attraverso brevi frasi.</p> <p>Sa localizzare oggetti.</p>

				non piace; descrivere ciò che si indossa; dire se fa caldo o fa freddo.					
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Eseguire coloritura, tratteggio, identificazione, e, completamente, intonazione e ripetizione di suoni secondo le istruzioni date.  Ripetere messaggi augurali, identificare simboli relativi alle festività.	Riconoscere le consegne date in L2, ripetere canti, filastrocche e messaggi augurali.  Riprodurre suoni e ritmi della L2. Pronunciare ed intonare in modo corretto brevi messaggi orali.	Sa colorare, associare e numerare. avendo compreso le istruzioni a lui date in lingua straniera.  Sa riconoscere suoni di lingue diversi.  Esprime messaggi augurali.	Identificare consegne date in L2.  Completare frasi semplici scegliendo l'opzione corretta in rapporto alla comprensione del testo.	Leggere e recitare una storia semplice a fumetti.  Discriminare parole dal suono simile.  Simboli e usanze delle maggiori festività anglosassoni.	Individua una sequenza di parole in base all'ascolto.  Utilizza il materiale linguistico appreso in un gioco.	Identificare consegne più complesse ed identificare differenze tra suoni. Identificare differenze culturali. Riconoscere le diverse tipologie di case inglesi.  Identificare i simboli delle più importanti festività anglosassoni	Riconoscere ed utilizzare le lettere dell'alfabeto inglese per fare lo spelling.  Eseguire consegne date in L2.  Discriminare parole dal suono simile.  Lessico delle festività e riconoscimento parziale delle differenze tra diverse società.  Simboli delle festività maggiori.  Identificazione di alcune differenze.	Sa fare e chiedere lo spelling di una parola. Riconosce le varie nazionalità.  Sa nominare le diverse tipologie di case.  Riconosce alcuni fonemi e li pronuncia in modo corretto.

## LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.2**

Comunicazione nella lingua straniera.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi, testi, ed espressioni di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti, nominati chiaramente ed accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Lessico relativo a: stati europei; materie scolastiche; cibi; caratteristiche fisiche; parti del corpo; orari; luoghi della città; direzioni; animali; tempo atmosferico.  Preposizioni di luogo; pronomi soggetto; presente verbo essere ed avere (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo modale "Can";	Comprende cartoline, biglietti d'auguri o messaggi di posta elettronica. Comprendere messaggi, istruzioni e comandi scritti e orali sempre più complessi e articolati.  Ascoltare e comprendere brevi brani descrittivi e narrativi contenenti espressioni o frasi note.	Utilizzare le parole chiave per comprendere informazioni contenute in un testo.	Selezionare informazioni contenute in un testo scritto.  Utilizzare strutture linguistiche note per chiedere informazioni sui mestieri.  Chiedere dove lavora qualcuno e rispondere.  Chiedere e dire l'ora.	Ricava dati da un testo e li utilizza in modo appropriato.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera	Forme linguistiche: "C'è, ci sono"; frase minima; risposta breve; terza persona del verbo essere e del avere; aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi qualificativi; plurale regolare ed irregolare; preposizioni di luogo e di tempo.  Lessico relativo a: caratteristiche fisiche; stati	Descrive verbalmente persone o immagini utilizzando parole note correttamente pronunciate.  Scrive messaggi e brevi lettere personali utilizzando modelli dati.  Completa frasi e brani su argomenti trattati essendo riuscito a cogliere informazioni significative.	Selezionare informazioni contenute in un testo scritto.  Utilizzare strutture linguistiche note per chiedere informazioni sui mestieri.  Chiedere dove lavora qualcuno e rispondere.	Lessico relativo alle attività lavorative, luoghi di lavoro e orario.	Legge, completa, usa espressioni e frasi sugli argomenti trattati.

	<p>personale.</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi (per presentarsi fare gli auguri, chiedere e dare informazioni)</p>	<p>europei; membri della famiglia; tipologie del tempo atmosferico; cibi; orario; materie scolastiche; luoghi della città; animali selvatici e della fattoria; direzioni stradali; tempo libero; stati europei e stati uniti d'America.</p>		<p>Chiedere e dire l'ora.</p>		
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità su argomenti conosciuti.</p>	<p>Funzioni linguistiche: "What's your name?"; "How old are you"; "Where are you from"; "Who's this?"; "What's his/her name?"; "Have you got any?"; "How many...?"; "Do you like...?"; "What's your favourite subject?"; "What's the time?"; "What's in the town?"; "Where's the...?" "Can it ...?".</p>	<p>Sa presentare se stesso/a egli altri e sa fare semplici domande e rispondere su informazioni personali.</p> <p>Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> <p>Drammatizza un dialogo rispettando i ruoli e il tono di voce.</p>	<p>Individuare e comprendere specifici vocaboli all'interno di una storia.</p> <p>Drammatizzare una storia;</p> <p>Riordinare immagini e scrivere la relativa didascalia.</p> <p>Interagire in una conversazione</p>	<p>Funzioni linguistiche: "What's your name?"; "How old are you"; "Where are you from"; "Who's this?"; "What's his/her name?"; "Have you got any?"; "How many...?"; "Do you like...?"; "What's your favourite subject?"; "What's the time?"; "What's in the town?"; "Where's the...?" "Can it ...?".</p>	<p>Sa presentare se stesso/a egli altri e sa fare semplici domande e rispondere su informazioni personali.</p> <p>Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> <p>Drammatizza un dialogo rispettando i ruoli e il tono di voce.</p>
<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprendere brevi testi (procedure, istruzioni, didascalie, dialoghi) cogliendo il significato globale ed eseguire il compito ricevuto.</p>	<p>Wh-questions; preposizioni di tempo e di luogo; aggettivi possessivi HIS/HER; "It can/It can't"; Short answers; presente del verbo essere ed avere nella forma affermativa, negativa ed interrogativa.</p> <p>Civiltà: pasti e cibi della cultura culinaria anglofona; tipologia degli sport più praticati nel Regno Unito.</p>	<p>Ricava da un testo informazioni utili per svolgere determinate attività (numeri, costi, quantità espresse in lettere ed espressioni di tempo).</p> <p>Inizia a riflettere sulla lingua e confrontare le strutture linguistiche più semplici della propria lingua materna con quella</p>	<p>Individuare e comprendere specifici vocaboli all'interno di una storia.</p> <p>Drammatizzare una storia;</p> <p>Riordinare immagini e scrivere la relativa didascalia.</p>	<p>Wh-questions; preposizioni di tempo e di luogo; aggettivi possessivi HIS/HER; "It can/It can't"; Short answers; presente del verbo essere ed avere nella forma affermativa, negativa ed interrogativa.</p> <p>Luoghi e simboli famosi del Regno Unito e di alcuni stati americani.</p> <p>Festività: Bonfire night; Christmas; Easter.</p>	<p>Riflette sulla lingua e confronta le strutture linguistiche più semplici della propria lingua materna con quella della lingua straniera.</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e opera confronti con la propria.</p>

	<p>Osservare coppie di parole di suono simile e distinguere il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative.</p>	<p>Luoghi e simboli famosi del Regno Unito e di alcuni stati americani.</p> <p>Festività: Bonfire night; Christmas; Easter.</p>	<p>della lingua straniera.</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e opera confronti con la propria.</p> <p>Riproduce suoni e ritmi della lingua inglese. Intona filastrocche e canti rispettando i ritmi della L2.</p>			<p>Riproduce suoni e ritmi della lingua inglese. Intona filastrocche e canti rispettando i ritmi della L2.</p>
--	--	---	---	--	--	--

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

Imparare ad imparare.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**CLASSE III**

<b>DELLE COMPETENZE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio passato.	Le tracce del proprio passato.	Comprende semplici testi riferiti al proprio passato individuandone la relazione di successione.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e/o narrati.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Il passato della classe ricostruito attraverso fonti materiali e iconografiche.  Racconti orali e scritti di esperienze vissute.	Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute. Realizzare graficamente gli avvenimenti narrati e vissuti.	Riconoscere ed usare tracce storiche.  Conoscere il lavoro degli studiosi del passato.	L'uso e l'importanza delle fonti.	Riordina le fasi di uno scavo archeologico.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.							Riconoscere ed usare tracce storiche.	L'uso e l'importanza delle fonti.	Riordina le fasi di uno scavo archeologico.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Successione e contemporaneità delle azioni e delle successioni. Concetto di misurazione della durata delle azioni.  Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.	Riconosce la successione delle azioni in una storia. Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.  Utilizza strumenti per la misurazione del				Ordinare le fasi principali della storia della Terra. Individuare e rappresentare periodizzazione.  Leggere i reperti per acquisire informazioni.	Origine della Terra ed evoluzione dei viventi.	Organizza in successione le principali tappe evolutive della vita sulla Terra.  Rappresenta sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese.

			tempo.  Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo. Riconosce la ciclicità.						
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.				Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Racconto di esperienze vissute in ordine cronologico.  Uso di strumenti di misura del tempo quotidiano e conoscenza della loro funzione.	Produrre linee del tempo per individuare operatori temporali.	Produrre periodizzazione della Preistoria in base alle fonti.	Evoluzione nel tempo degli strumenti e delle tecniche di lavorazione.	Rappresenta sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.				Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Rappresentazioni schematiche delle conoscenze apprese.	Produrre schemi organizzati: mappe, strisce temporali e grafici.	Ricavare informazioni storiche da una pluralità di fonti.	L'agricoltura e le società dei sedentari.	Spiega i cambiamenti prodotti dalla rivoluzione agricola.
Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.							Comprendere le interrelazioni tra territorio, risorse, attività umane.	L'agricoltura e le società dei sedentari.  Aspetti	Spiega i cambiamenti prodotti dalla rivoluzione agricola.

							Ricavare informazioni da fonti e materiali di diverso tipo.	dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana.	Descrive le prime società umane.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	il linguaggio specifico della disciplina.	Riferisce con semplici frasi gli eventi vissuti.  Rappresenta graficamente una storia narrata.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	il linguaggio specifico della disciplina.	Riferisce in modo chiaro i fatti narrati.	Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.	il linguaggio specifico della disciplina.	Sintetizza e confronta i quadri di civiltà.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.							Descrivere l'ambiente, le attività e il modo di vivere dei gruppi nomadi del Paleolitico. Individuare le zone e le caratteristiche dei primi insediamenti umani.	Attività e cultura nel Paleolitico.  Aspetti dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana.	Organizza le conoscenze in quadri storico-sociali.  Descrive le prime società urbane.

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

Imparare ad imparare.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<p>Trasformare le tracce in fonti di informazione. Conoscere i procedimenti di analisi delle fonti.</p> <p>Imitare il lavoro dello storico attraverso l'esame di fonti relative alla propria esperienza.</p> <p>Raccogliere e ordinare in modo logico e cronologico informazioni relative alla storia antica da quella dei popoli dei grandi fiumi al fiorire della</p>	<p>Riconosce i vari tipi di fonti e cerca di ricavare da ciascuna la maggior quantità di informazioni.</p> <p>Conosce gli avvenimenti principali della storia dell'uomo dal Neolitico al fiorire della civiltà greca e li ordina sulla linea del tempo.</p> <p>Sa confrontare alcuni aspetti della vita dei popoli del passato con quella dei popoli attuali che vivono negli stessi territori</p>	<p>Ricava informazioni da vari tipi di fonti.</p> <p>Sa ricostruire i quadri di civiltà dei popoli antiche da quelli delle civiltà dei fiumi fino alla fioritura della civiltà greca.</p> <p>Opera confronti tra le civiltà antiche e quelle dei popoli che vivono attualmente nei territori studiati.</p>	<p>Riconoscere ed interpretare le tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura</p>	<p>Sviluppo e periodizzazione dei popoli italici.</p> <p>Ambiti dell'espressione artistica delle civiltà antiche (etrusca, greca e romana).</p>	<p>Ricava informazioni da fonti differenti e le organizza in un quadro di civiltà.</p>

	civiltà greca.  Individua le differenze tra il passato e il presente di alcuni popoli che abitavano negli stessi territori.					
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Conoscere la storia di alcuni edifici, strade e opere d'arte presenti nel proprio territorio.	Possiede la nozione del valore storico di alcuni edifici, strade e opere d'arte presenti nella propria città-	Sa apprezzare alcuni monumenti e opere d'arte presenti nella propria città individuandone l'età e la storia.	Riconoscere ed interpretare le tracce del passato presenti sul territorio.  Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.	Sviluppo e periodizzazione dei popoli italici.  Ambiti dell'espressione artistica delle civiltà antiche (etrusca, greca e romana).	Ricava informazioni da fonti differenti e le organizza in un quadro di civiltà.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzare i fatti e gli eventi relativi ai popoli studiati su schemi lineari e confrontare le temporizzazioni con i vari stadi di sviluppo delle civiltà.	Conosce la successione relativa al fiorire delle varie civiltà antiche e sa operare confronti e differenze.  Riesce a disegnare una sorta di "mappa evolutiva" del progresso umano individuando i vari stadi di sviluppo.	Utilizza la linea del tempo per sistemare e periodizzare,  individuare relazioni, costruire una traccia dello sviluppo del progresso dell'uomo.	Rappresentare le conoscenze sulla linea del tempo.	Sviluppo e periodizzazione dei popoli italici e non.	Legge linee del tempo e vi colloca eventi.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Collocare sulle carte i territori delle civiltà studiate e cogliere relazioni tra territorio e tipologia risposte ai vari bisogni nel proprio contesto	Conosce le caratteristiche geografiche e le risorse dei territori abitati dai popoli studiati.  Comprende affinità e	Sa ricavare dalla geografia dei territori tutte le informazioni utili per comprendere la vita dei gruppi umani che lo abitavano.	Elaborare rappresentazioni sintetiche e semplici testi storiografici delle società, evidenziando le relazioni causali.	Cause e conseguenze della nascita e sviluppo delle civiltà.	Produce schemi per rappresentare nessi logico-causali.

	spaziale.	differenze nelle varie risposte dell'uomo ai propri bisogni sfruttando le risorse del territorio.				
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Schematizzare le informazioni utilizzando grafici, mappe mentali e concettuali, tabelle di sintesi.	Conosce l'uso degli schemi, dei grafici e delle mappe per rappresentare le informazioni storiche.	Sa sintetizzare, schematizzare, organizzare le informazioni relative alle civiltà studiate.	Analizzare le principali caratteristiche dei popoli per costruire quadri di civiltà.  Esporre oralmente argomenti di studio, utilizzando i quadri di civiltà.	Caratteristiche delle civiltà antiche (romana e contemporanee).	Seleziona le informazioni necessarie alla costruzione di un quadro di civiltà.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Usare in modo corretto e adeguato il linguaggio specialistico, i nomi dei luoghi e dei popoli.  Gestire la struttura dei testi espositivi storici per facilitare l'esposizione e l'organizzazione dei contenuti.	Conosce il significato dei termini usati nel testo e ne individua gli aspetti principali.  Conosce la struttura dei testi di tipo storico e la utilizza per studiare.	Usa con sicurezza i termini storici e ne conosce il significato.  Si serve delle parti del testo espositivo (capitoli, paragrafi, capoversi) per organizzare i contenuti da studiare.	Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica/ leggendaria.  Ricavare e produrre informazioni.	Leggende/miti e storia della nascita di civiltà (etrusca, greca e romana).	
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Usare in modo adeguato le carte geo-storiche, interpretando i fenomeni rappresentati attraverso le legende.  Approfondire lo	Conosce l'uso delle carte geo-storiche e da esse ricava informazioni.  Sa effettuare ricerche su testi diversi o sul web.	Legge ed interpreta carte geo-storiche utilizzando le apposite legende.  Effettuare ricerche su altri testi o sul web.	Usare cronologie e carte storico-geografiche.	Periodizzazione della storia in relazioni alle diverse forme di società e governi.	Confronta forme di governo passate e presenti.

	studio mediante l'uso di supporti multimediali.					
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<p>Esporre in modo coerente e consequenziale i fatti storici, rispondendo a domande mirate e facendo inferenze sui testi studiati.</p> <p>Compilare sintesi, questionari, realizzare schemi riassuntivi corredarli con immagini.</p>	Conosce i fatti storici studiati e il metodo di esposizione.	Sa esporre con proprietà di linguaggio i fatti studiati, risponde a domande, compila questionari, effettua sintesi, comunica anche leggendo le immagini e le carte geo-storiche.	Elaborare rappresentazioni sintetiche e semplici testi storiografici della società, evidenziando le relazioni causali.	Cause e conseguenze della nascita e sviluppo delle civiltà.	Produrre schemi per rappresentare nessi logico-causali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<p>Saper confrontare la vita dei popoli antichi con quella dei popoli che oggi occupano gli stessi territori e individuare somiglianze e differenze, elementi di evoluzione o di involuzione.</p> <p>Completare quadri di civiltà riflettendo sui bisogni e sulle risposte dei vari popoli e classificando le informazioni in modo settoriale.</p>	<p>Comprende le differenze tra la vita dell'uomo nel passato e quella nel presente ed effettua confronti.</p> <p>Individua i vari aspetti di una civiltà del passato e opera confronti col presente.</p>	<p>Sa attribuire categorie di valore al grado di sviluppo dei popoli del passato e confrontarlo con quello attuale.</p> <p>Analizza i vari aspetti delle civiltà studiate, costruisce quadri di civiltà e confronta le risposte dell'uomo ai suoi bisogni col passare del tempo.</p>	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società analizzate anche in rapporto al presente.	Periodizzazione della storia in relazioni alle diverse forme di società e governi ( etrusca, greca e romana).	Confronta forme di governo passate e presenti.

# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

Imparare ad imparare.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.	Organizzatori spaziali	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento significativi.	Orientamento nello spazio della scuola in base a punti di riferimento fissi.	Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.	Orientarsi utilizzando punti di riferimento	Il rimpicciolimento, la simbologia, la legenda.	Individua e utilizza punti di riferimento su una mappa.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte	Rappresentare e ambienti noti e tracciare	Gli spazi vissuti.	Rappresenta graficamente spazi vissuti e	Rappresentare ambienti utilizzando anche misure non	Pianta dell'aula o di una stanza	Realizzare una pianta di un ambiente noto.	Rappresentare il territorio circostante con	Le caratteristiche del territorio di appartenenza.	Rileva e rappresenta gli elementi

geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	percorsi.		percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	convenzionali.	della propria casa con misure non convenzionali.		semplici schizzi e descriverlo.		principali di un territorio.
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive</p>				<p>Rappresentare graficamente oggetti ed ambienti noti.</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	Percorsi negli spazi noti e loro rappresentazione grafica.	Produrre rappresentazioni grafiche di ambienti e percorsi conosciuti	Individuare e descrivere le trasformazioni apportate ai paesaggi per opera di agenti naturali e per l'intervento dell'uomo, attraverso l'osservazione di foto.	<p>Gli elementi naturali ed antropici in un paesaggio.</p> <p>Le caratteristiche morfologiche, l'intervento dell'uomo.</p>	<p>Rileva le cause delle trasformazioni di elementi naturali.</p> <p>Spiega le interrelazioni tra gli elementi del paesaggio.</p>

trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.									
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Destinazione dei vari ambienti di vita.	Descrive uno spazio in base alle sue funzioni.	Comprendere il territorio attraverso l'osservazione diretta e lo riconosce come spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Concetto di territorio come spazio organizzato e trasformato dall'uomo.	Comprende il concetto di territorio e ne coglie in esso le trasformazioni fatte dall'uomo.	Individuare e classificare gli elementi che caratterizzano il paesaggio e le differenti trasformazioni che lo hanno modificato.  Conoscere processi attivati dagli uomini nelle loro relazioni con le risorse naturali. Riconoscere le forme e le strutture principali di una città, anche sulla mappa.	Le relazioni tra elementi naturali e antropici.  L'agricoltura, l'azienda agricola, l'agriturismo.  La distribuzione degli elementi negli spazi organizzati.	Distingue e spiega le trasformazioni naturali da quelle antropiche. Rileva le trasformazioni di un paesaggio nel tempo.  Spiega vantaggi e svantaggi della vita in città.

## GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

Imparare ad imparare.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Conoscere ed usare gli strumenti per l'orientamento (punti cardinali, Sole; stelle, bussola, navigatori, ecc...).</p> <p>Leggere le carte geografiche individuandone le caratteristiche, le coordinate, le scale, le tipologie.</p>	<p>Conosce i vari metodi e strumenti per orientarsi nel passato e quelli usati attualmente.</p> <p>Conosce i vari tipi di carte geografiche, il significato delle scale di riduzione, l'uso delle coordinate e dei punti cardinali.</p>	<p>Sa trovare i punti cardinali osservando il sole e la stella polare, usa la bussola e sa leggere le indicazioni di direzione su un navigatore GPS.</p> <p>Sa leggere una scala di riduzione, sa individuare un punto su una carta usando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>	<p>Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio.</p>	<p>Simbologia e scala di riduzione della carta geografica.</p> <p>Relazione fra toponomastica e aspetti del territorio.</p>	<p>Legge e analizza la carta geografica; costruisce una carta inserendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Mette in relazione toponomastica e caratteristiche del territorio.</p>
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte	<p>Usare le carte geografiche adatte per costruire percorsi di viaggio.</p> <p>Interpretare i vari tipi di carte fisiche,</p>	<p>Individua un percorso su una carta ed indicare il tipo di mezzi necessari per effettuarlo.</p> <p>Conosce la simbologia delle carte e sa</p>	<p>Sa progettare un semplice viaggio utilizzando una carta stradale e sa indicare i mezzi per spostarsi.</p> <p>Legge ed interpreta carte</p>	<p>Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio</p> <p>Realizzare e progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Simbologia e scala di riduzione della carta geografica.</p> <p>Individua un percorso sul web ed indica il tipo di mezzi necessari per effettuarlo.</p>	<p>Sa progettare un semplice viaggio utilizzando informazioni ricavate dal web e sa indicare i mezzi per spostarsi.</p>

tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	politiche, stradali, tematiche ecc...	consultare le legende per ricavare informazioni.	geografiche fisiche, politiche e tematiche con l'aiuto delle legende, sa rappresentare semplici carte geografiche ed indicarne i simboli.			
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Formarsi un'idea il più completa possibile di un territorio interpretando carte, fotografie, schemi, grafici, consultando il web, localizzando tracce storiche, monumenti, opere d'arte, ricette locali, ecc..	Sa leggere gli elementi di un paesaggio consultare foto, grafici, tabelle, internet per formarsi un'idea relativa ad un luogo da visitare.	Utilizza tu le fonti (carte, foto, grafici, internet, ecc..) per costruirsi un'idea di una località d raggiungere e da visitare.	Presentare una regione organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti (carte, fotografie, schemi, grafici, consultando il web, localizzando tracce storiche, monumenti, opere d'arte, ricette locali).	Concetto polisemico di una regione.	Localizza le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti geografici attraverso l'analisi degli "oggetti geografici" che sono presenti.	Possiede la nozione dei vari "oggetti geografici" e attraverso essi individua i vari tipi di paesaggio.	Osservando gli elementi di un territorio individua i vari tipi di paesaggio.			
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Operare confronti tra i vari tipi di paesaggi italiani e mondiali comprendendone le differenti possibilità per l'insediamento umano.	Conosce le differenze tra alcuni paesaggi italiani ed europei e quelli di altre parti del mondo.	Riconosce gli aspetti naturali dei principali paesaggi italiani ed europei, li confronta con quelli di altre parti del mondo.			

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Individuare nei paesaggi antropizzati le tracce dell'azione dell'uomo sul territorio ed esprimere valutazioni.	Individua le tracce dell'azione dell'uomo sul paesaggio e ne considera le differenze nel tempo.	Effettua riflessioni sull'azione dell'uomo sul paesaggio, ne riconosce le tracce, individua le risposte ai vari bisogni, effettua valutazioni.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni interpretando la toponomastica.	Relazione fra toponomastica e aspetti del territorio.	Mette in relazione toponomastica e caratteristiche del territorio.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Individuare le relazioni tra componenti naturali ed antropiche nei vari ambienti e distinguere i vantaggi e problemi legati all'azione dell'uomo sul territorio.	Comprendere l'importanza dell'azione dell'uomo sul territorio e ne considera i problemi e i rischi.	Sa individuare i rapporti tra le caratteristiche naturali ed antropiche di un paesaggio.  Adotta comportamenti a tutela dell'ambiente e del territorio.	Riconoscere nella toponomastica i segni della storia e del patrimonio culturale di un luogo.	Relazione fra toponomastica e aspetti del territorio	Mette in relazione toponomastica e caratteristiche del territorio
Riconosce nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e ai nuovi bisogni da soddisfare.				Presentare una regione organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti. Individuare i fattori che consentono lo sviluppo di una città.  Individuare l'interconnessione tra territorio e attività economiche. Analizzare territori mondiali.  Riconoscere nel territorio, nell'economia e nella cultura italiana i segni di rapporti internazionali.	Concetto di Regione fisica e Regione amministrativa e organi istituzionali. Funzioni di una città.  Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela e valorizzazione.  Enti sovranazionali e organizzazioni internazionali.	Localizza le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.  Mette in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.  Individua nella quotidianità relazioni economiche/culturali con l'estero.

Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale per salvaguardare il più possibile il sistema territoriale.				Evidenziare problemi legati alla valorizzazione del territorio.	Settori economici; concetti di patrimonio naturale, tutela e valorizzazione.	Indica possibili criticità delle diverse attività economiche.
--	--	--	--	---	--	---

## MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE N.3

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>Coordinare la filastrocca numerica con il conteggio di oggetti o eventi.</p> <p>Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Confrontare</p>	<p>Conteggio e rappresentazione numerica.</p> <p>Precedente e successivo; relazioni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Addizione come unione e sottrazione come resto.</p>	<p>Associa numeri in parola e cifre a quantità.</p> <p>Ordina numeri entro il 10; confronta coppie di numeri.</p> <p>Rappresenta ed esegue</p>	<p>Eseguire le 4 operazioni con la prova e con numeri con le centinaia.</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali applicando le proprietà delle 4 operazioni.</p>	<p>Conosce le procedure di calcolo relative alle 4 operazioni.</p> <p>Sa individuare i vari tipi di prova per le 4 operazioni.</p> <p>Sa contare entro le centinaia.</p>	<p>Esegue le 4 operazioni con i numeri fino alle centinaia.</p> <p>Utilizza semplici procedure di calcolo mentale.</p> <p>Applica la prova per verificare il risultato delle</p>	<p>Conoscere i numeri naturali scritti in base dieci.</p> <p>Utilizzare e verbalizzare le procedure di calcolo orale e scritto.</p>	<p>Il sistema di numerazione decimale. I modelli, i termini, le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Legge, scrive, ordina, confronta, compone e scompone i numeri in base dieci.</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p>

	<p>numeri in base alle relazioni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni.</p> <p>Utilizzare strumenti e prime strategie di calcolo.</p>		<p>addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Analizzare numeri naturali, confrontarli scomporli, ricomporli, sistemarli in tabella.</p>	<p>Sa analizzare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre e distingue numeri pari e dispari.</p>	<p>operazioni.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo e scrive correttamente i numeri entro le centinaia.</p> <p>Analizza, confronta, compone e scompone numeri naturali e li rappresenta in tabella. Distingue numeri pari e dispari e sa utilizzarli per le procedure di calcolo.</p>			
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Individuare posizioni nello spazio grafico. Descrivere percorsi.</p> <p>Riconoscere e denominare le più comuni figure piane.</p>	<p>Relazioni topologiche, denominazione di comuni figure piane.</p>	<p>Individua caselle in tabelle e interpreta percorsi su griglie quadrettate.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante le varie figure geometriche solide e piane.</p> <p>Avere la percezione della simmetria assiale nella realtà.</p>	<p>Conosce alcune figure geometriche piane e solide e le confronta con le forme della realtà.</p> <p>Individua la simmetria assiale in alcune immagini forme della realtà</p>	<p>Rappresenta semplici figure geometriche piane.</p> <p>Sa attribuire una forma ad alcuni oggetti.</p> <p>Rappresenta semplici immagini simmetriche.</p>	<p>Conoscere, descrivere e rappresentare le principali figure piane.</p>	<p>I quadrilateri. I tipi di angoli, le linee</p>	<p>Descrive e classifica i poligoni in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Rappresenta angoli. Confronta rette e figure.</p>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in</p>	<p>Individuare posizioni nello</p>	<p>Relazioni topologiche,</p>	<p>Individua caselle in</p>	<p>Classificare le principali figure</p>	<p>Riconosce le principali figure</p>	<p>Rappresenta semplici figure</p>	<p>Misurare perimetri di</p>	<p>Il concetto di perimetro.</p>	<p>Misura perimetri.</p>

base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	spazio grafico. Descrivere percorsi. Riconoscere e denominare le più comuni figure piane.	denominazione di comuni figure piane.	tabelle e interpreta percorsi su griglie quadrettate.	geometriche piane Individuare confini e regioni.  Riconoscere e classificare linee, costruire percorsi.	geometriche piane e sa individuare regioni e confini.	geometriche piane.  Esegue percorsi su istruzioni date sia sul foglio che nella realtà.	figure piane.	.	
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).				Utilizzare il righello e misurare in modo arbitrario alcuni oggetti.  Utilizzare l'orologio per misurare il tempo e conoscere il valore delle monete.	Conosce l'uso del righello come rappresentazione di una linea dei numeri.	Usa il righello per tracciare linee e disegnare figure.	Riconoscere figure simmetriche. Confrontare semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni	Il concetto di simmetria. Il concetto di equi-scomponibilità e di isoperimetria.	Rappresenta simmetrie.  Compone e scompone figure geometriche, operando confronti.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Realizzare tabelle o grafici e ricavarne informazioni.	Strumenti per rappresentare relazioni e dati.	Interpreta semplici grafici.	Rappresentare e interpretare dati con istogrammi e ideogrammi.	Conosce alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati (ideogrammi, istogrammi).	Disegna semplici grafici per rappresentare fenomeni legati alla sua esperienza.			
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Realizzare tabelle o grafici e ricavarne informazioni. Conoscere il significato di certo, possibile e impossibile.	Strumenti per rappresentare relazioni e dati, situazioni di incertezza.	Interpreta semplici grafici.  Usa i termini certo, possibile ed impossibile.	Saper strutturare semplici algoritmi di calcolo. Individuare le parti di un problema e strutturare un	Conosce alcuni ritmi ed algoritmi per rappresentare successioni.  Conosce le parti di un problema e la loro funzione.	Sa rappresentare algoritmi di calcolo.  Esegue problemi rispettando l'ordine delle	Analizzare una situazione problematica  cogliendone gli elementi matematicamente significativi.	Procedure e risoluzione di problemi	Analizza un testo problematico e lo risolve utilizzando diverse modalità di rappresentazione.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.				metodo di risoluzione.	Individua alcune relazioni.	azioni. Attribuisce relazioni con l'uso delle frecce.			
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Risolvere semplici problemi . Argomentare le proprie idee,confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Dati e domanda.	Comprende, rappresenta e risolve semplici problemi.	Risolvere semplici problemi numerici e non, utilizzando il corretto metodo di lavoro. Motivare le scelte di risoluzione di un problema.	Conosce il metodo di risoluzione di un problema.  Sa trovare soluzioni diverse a semplici problemi pratici numerici e non.	Risolve semplici situazioni problematiche, cercando anche soluzioni diverse.	Analizzare una situazione problematica cogliendone gli elementi matematicamente significativi.	Procedure e risoluzione di problemi	Analizza un testo problematico e lo risolve utilizzando diverse modalità di rappresentazione

## MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE N.3

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno si muove con	Conoscere ed utilizzare il	Conosce le	Sa riconoscere il valore	Leggere, scrivere,	Scrittura posizionale del	Ordina e confronta i numeri.

<p>sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>sistema di numerazione posizionale in base 10 e confrontarlo con altri sistemi di numerazione.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni a più cifre con la prova ed utilizzarne le proprietà per agevolare il calcolo.</p> <p>Conoscere i vari tipi di frazioni ed operare con le unità frazionarie.</p> <p>Utilizzare le frazioni decimali ed operare con i numeri decimali.</p>	<p>caratteristiche e le possibilità d'uso del sistema di numerazione in base 10, dal valore delle cifre alle possibili relazioni tra numeri.</p> <p>Possiede alcune nozioni sul sistema di misurazione dei gradi e su quello del tempo.</p> <p>Sa valutare i vantaggi dell'uso del sistema decimale rispetto ad altri sistemi di numerazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei numeri interi e decimali e le relazioni tra numeri.</p> <p>Conosce il procedimento delle 4 operazioni con numeri interi e decimali, anche con più cifre.</p> <p>Comprende l'utilità delle proprietà delle 4 operazioni per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Sa distinguere i vari tipi</p>	<p>delle cifre, opera confronti tra numeri, sa eseguire equivalenze, ordina, compone e scompone numeri.</p> <p>Sa calcolare alcuni valori in gradi e sa utilizzare le unità di misura del tempo.</p> <p>Sa suddividere l'unità in unità frazionarie e usa i vari tipi di frazioni, operando anche confronti.</p> <p>Sa suddividere l'intero in unità frazionarie in base 10 e passare dalle frazioni decimali all'uso dei numeri decimali.</p> <p>Sa attribuire il valore alle cifre decimali ed opera calcoli con l'uso dei decimali.</p> <p>Svolge le 4 operazioni anche con più cifre, ne utilizza il procedimento in modo mirato, applica quando necessario le varie proprietà per agevolare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Sa valutare quando è</p>	<p>confrontare numeri. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali nei problemi.</p>	<p>numero.</p>	
---	---	---	--	---	----------------	--

		di frazioni e conosce l'uso delle frazioni e dei numeri decimali.	meglio utilizzare la calcolatrice.			
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Classificare vari tipi di linee e di forme geometriche.  Riconoscere i vari tipi di angoli e misurare l'ampiezza col goniometro.	Conosce i vari tipi di linee e le principali figure geometriche solide e piane.  Distingue le varie dimensioni di una figura geometrica.	Riconosce e rappresenta linee di vario genere, distingue i poligoni, li rappresenta e li classifica.  Sa attribuire una forma solida ad alcuni oggetti, individua le varie dimensioni.	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Parallelismo, perpendicolarità, traslazione.	Confronta lunghezze e angoli, in modelli concreti, per riconoscere proprietà di figure.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Rappresentare poligoni ed individuare criteri per calcolare perimetro ed area usando l'equiscomponibilità.  Utilizzare le varie unità di misura per lunghezza, peso e capacità.	Conosce e classifica poligoni in base ai lati e agli angoli, conosce il procedimento per calcolare i perimetri ed alcune aree.  Riconosce le caratteristiche degli angoli, la nomenclatura ad essi relativa, le modalità di formazione degli angoli e il loro valore all'interno dei poligoni.  Riconosce le varie unità di misura, in particolare quelle che si servono del sistema decimale.	Sa comporre e scomporre figure piane, realizza modelli e li confronta.  Sa attribuire il valore agli angoli, usa correttamente la nomenclatura.  Calcola il perimetro ed individua alcuni procedimenti per calcolare l'area dei poligoni.  Usa i sistemi di misurazione a base decimale per definire le caratteristiche di alcuni oggetti.	Riconoscere e riprodurre una figura in base a una descrizione. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	Caratteristiche di figure geometriche solide e piane.	Riconosce e descrive le figure geometriche solide e piane.  Costruisce anche modelli tridimensionali.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,	Usare strumenti per il disegno geometrico e costruirli con semplici	Conosce l'uso di alcuni strumenti di misurazione degli	Misura gli angoli con il goniometro e con le squadrette, sa usare il	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Le trasformazioni geometriche.	Applica isometrie ai poligoni; calcola l'area dei poligoni regolari e del cerchio.

squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	materiali.	angoli (squadrette, goniometro).	righello e il compasso.  Utilizza metro, bilance e contenitori graduati per misurare le caratteristiche degli oggetti.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.		
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Realizzare semplici tabelle, algoritmi, schemi di calcolo e grafici per rappresentare e schematizzare fenomeni.	Conosce l'uso di schemi, grafici e tabelle per rappresentare fenomeni, anche mediante l'approccio ad altre discipline.	Sa ricavare dati da schemi, grafici e tabelle.  Usa gli strumenti di classificazione dei dati per lo studio delle varie discipline e sa costruire semplici schemi, mappe e grafici.	Ricerca dati per la risoluzione dei problemi.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Elementi costitutivi del problema	Utilizza le operazioni adeguate per risolvere problemi.
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Usare la matematica in modo strumentale per leggere le descrizioni di fenomeni con elementi quantitativi.  Valutare, in base ad indicazioni statistiche, la frequenza e la probabilità di un fenomeno.	Comprende l'andamento di semplici fenomeni mediante la lettura dei dati su tabelle e grafici.  Distingue situazioni di certezza probabilità, impossibilità.  All'interno dei testi letti riconosce la presenza di schemi logici, regolarità, sequenze, gerarchie di concetti, relazioni di identità e contraddizione, ecc ...	Sa interpretare semplici schemi per ricavare informazioni su fatti e fenomeni.  Leggendo i dati è capace di valutare le probabilità del verificarsi di un fenomeno.  Individua schemi e relazioni tra concetti nei testi letti e li usa per organizzare gli apprendimenti.  Sa affrontare test relativi a giochi logici.			
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,	Leggere, comprendere e risolvere problemi pratici con l'uso delle 4	Riconosce ed individua l'oggetto di un problema e cerca le	Sa risolvere semplici problemi del quotidiano focalizzando l'attenzione			

<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>operazioni.</p> <p>Strutturare le risoluzioni di un problema in varie fasi, curando il metodo di esecuzione in ordine logico.</p> <p>Risolvere problemi di geometria e misura utilizzando le equivalenze quando necessario.</p> <p>Utilizzare varie possibilità per risolvere problemi legati all'esperienza reale.</p> <p>Utilizzare il metodo del problem solving in situazioni e contesti vari.</p>	<p>varie soluzioni possibili.</p> <p>Conosce la struttura, la procedura e le varianti applicative dei problemi numerici con l'uso delle 4 operazioni.</p> <p>Comprende il procedimento e individua la soluzione di semplici problemi di geometria e di misura.</p> <p>In un problema conosce l'algoritmo di risoluzione, sa individuare i vari tipi di dati e le parole chiave, sa cercare la soluzione più adatta.</p>	<p>sul problema e sulle varie soluzioni possibili.</p> <p>Individua dati, parole chiave, richieste, elabora ipotesi di soluzione, opera calcoli, utilizza diagrammi di calcolo.</p> <p>Sa gestire le procedure di risoluzione di problemi aritmetici e geometrici, anche con l'uso delle unità di misura e con le equivalenze.</p> <p>Applica correttamente gli algoritmi di risoluzione dei problemi e ne verifica la validità.</p>			
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica imparando a operare nella realtà con gli strumenti matematici acquisiti.</p>				<p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri in uso in culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Relazione tra numeri interi.</p>	<p>Applica i numeri relativi a situazioni reali;</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero.</p>

# SCIENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EURIPEA N.3

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

**Imparare ad imparare**

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità	Strumenti di uso quotidiano	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano,  Sa	Descrivere i principali movimenti che può compiere un oggetto o un essere vivente in determinate condizioni ambientali.	Terminologia legata alle tipologie di movimento. Funzioni dell'aria.  L'acqua e le sue diverse forme.	Mette in relazione gli esseri viventi con la rispettiva strategia di adattamento  Prevede il tipo di movimento	Conoscere l'influenza dei raggi solari sugli esseri viventi.  Conoscere le principali funzioni del Sole.	Le tipologie di radiazione solare. Differenza tra minerale, roccia e fossile.	Mette in relazione l'influenza del Sole sugli esseri viventi.  Spiega le fasi di formazione di un fossile in natura.

	<p>descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p>		<p>descriverne la funzione principale e il funzionamento.</p> <p>Esegue semplici lavoretti manuali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dell'elemento aria.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Essere consapevoli dell'uso della risorsa acqua.</p> <p>Conoscere le proprietà di un materiale in relazione con l'acqua.</p> <p>Individuare le differenze tra seme e bulbo.</p>	<p>Terminologia specifica.</p> <p>Fasi della crescita dei vegetali.</p>	<p>associato a un oggetto in specifiche condizioni.</p> <p>Descrive le caratteristiche della forza dell'aria.</p> <p>Spiega le fasi del ciclo dell'acqua.</p> <p>Prevede il comportamento di alcuni materiali in relazione con l'acqua.</p> <p>Individua le condizioni favorevoli al ciclo vitale dei vegetali.</p>	<p>Riconosce in natura minerali, rocce e fossili.</p>		
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici</p>				<p>Conoscere le caratteristiche degli elementi.</p>			<p>Individuare i principali effetti dei cambiamenti di temperatura in sostanze solide, liquide o gassose.</p> <p>Descrivere il comportamento di alcuni insetti.</p> <p>Conoscere la</p>	<p>Strumenti per la misurazione della temperatura.</p> <p>Morfologia degli insetti.</p> <p>Caratteristiche morfologiche e ambienti di vita degli uccelli.</p>	<p>Prevede alcuni cambiamenti nei materiali legati alla temperatura.</p> <p>Descrive le caratteristiche degli insetti e la loro vita sociale.</p> <p>Mette in relazione la forma del</p>

esperimenti.							varietà degli ambienti di vita degli uccelli.		becco con la modalità di nutrizione degli uccelli.
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>							<p>Conoscere le principali fasi di formazione di un fossile</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei vertebrati.</p> <p>Comprendere i vantaggi di essere un vertebrato</p>	<p>Differenza tra minerale, roccia e fossile.</p> <p>Confronto di caratteristiche morfologiche di vertebrati appartenenti a classi diverse.</p>	<p>Spiega le fasi di formazione di un fossile in natura.</p> <p>Utilizza una chiave dicotomica per classificare i vertebrati.</p>
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Animali e vegetali.	<p>Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali.</p>	<p>Conoscere le fasi di germinazione e crescita di una pianta</p> <p>Individuare le differenze tra seme e bulbo.</p> <p>Conoscere la struttura di un fiore.</p> <p>Conoscere le principali differenze tra fiore e infiorescenza.</p> <p>Conoscere la</p>	<p>Fase della crescita dei vegetali.</p> <p>Le parti del fiore e dell'infiorescenza.</p> <p>Tipologie di ape (operaia, regina, larva, fuco)</p>	<p>Individua le condizioni favorevoli al ciclo dei vegetali.</p> <p>Spiega le principali funzioni delle parti del fiore.</p> <p>Mette in relazione le fasi della vita dell'ape con ciò che produce.</p>	<p>Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali per lo sviluppo di una pianta.</p> <p>Individuare analogie e differenze nella morfologia degli insetti.</p> <p>Mettere in</p>	<p>Come si nutre e respira un vegetale.</p> <p>Caratteristiche morfologiche e ambienti di vita degli uccelli.</p> <p>Confronto di caratteristiche morfologiche di vertebrati appartenenti a classi diverse.</p>	<p>Individua le condizioni che permettono ad un vegetale di sopravvivere in un determinato ambiente.</p> <p>Mette in relazione la forma del becco con la modalità di nutrizione degli uccelli.</p> <p>Utilizza una chiave dicotomica per classificare i</p>

				struttura di un'ape, la vita e le principali produzioni.			relazione la forma del becco con la sua funzione.  Conoscere la varietà degli ambienti di vita degli uccelli.  Conoscere le caratteristiche generali dei vertebrati.  Comprendere i vantaggi di essere un vertebrato.		vertebrati.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento o del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	Il corpo e le sue parti.	Riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo.  Conosce i cinque sensi e gli organi ad essi corrispondenti, li usa per cogliere le informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	Il corpo e le sue parti.	Riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo.  Conosce i cinque sensi e gli organi ad essi corrispondenti, li usa per cogliere le informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato.			

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	La ciclicità delle stagioni. Le regole per il rispetto dell'ambiente	Coglie differenze significative operate dall'avvicinarsi delle stagioni su animali e piante.  Applica in maniera corretta le principali regole per il rispetto dell'ambiente.	Comprendere l'importanza dell'ambiente che ci circonda.	Tutela dell'ambiente	Rispetta l'ambiente che lo circonda.	Comprendere l'importanza dell'ambiente che ci circonda.	Tutela dell'ambiente	Rispetta l'ambiente che lo circonda.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.							Esporre in forma chiara gli argomenti trattati	Linguaggio appropriato	Usa un linguaggio appropriato nel descrivere i fenomeni naturali.

**SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA**

### COMPETENZA CHIAVE EURIPEA N.3

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

**Imparare ad imparare**

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Osservare con attenzione, porre domande, chiedere spiegazioni, consultare testi, navigare sul web per comprendere la realtà circostante.	Ha un approccio attivo con la realtà, dimostra curiosità, cerca risposte, non si accontenta delle soluzioni trovate, approfondisce	Pone domande, consulta testi, cerca le ragioni dei fenomeni, formula ipotesi, confronta le realtà con le informazioni possedute.	Osservare con attenzione, porre domande, chiedere spiegazioni, consultare testi, navigare sul web per comprendere la realtà circostante.	Ha un approccio attivo con la realtà, dimostra curiosità, cerca risposte, non si accontenta delle soluzioni trovate, approfondisce	Pone domande, consulta testi, cerca le ragioni dei fenomeni, formula ipotesi, confronta le realtà con le informazioni possedute.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo	Conoscere le modalità operative del metodo sperimentale e le	Conosce le fasi del lavoro dello scienziato.  Sa compiere tutte	Sa applicare il metodo sperimentale nell'approccio con le scienze naturali e con le altre discipline di studio.	Osservare, comprendere e descrivere lo svolgersi di esperimenti.  Proporre e realizzare	Comprendere il meccanismo della visione.  Individuare la relazione tra luce, oggetti e occhi.	Mette in relazione spiega la propagazione della luce con l'anatomia dell'occhio.

<p>autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>varie fasi del lavoro dello scienziato.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti scientifici con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>le azioni necessarie per l'applicazione del metodo sperimentale.</p> <p>Sa realizzare semplici sperimentazioni in classe e a casa.</p>	<p>Realizza attività di sperimentazione a vari livelli da solo e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>esperimenti e di vario genere</p>		
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Possedere informazioni di base su acqua, aria, piante, animali, fenomeni naturali.</p> <p>Comprendere i processi presenti in natura utilizzando le categorie logiche e cronologiche.</p> <p>Effettuare confronti, evidenziare somiglianze e differenze tra i fatti e i fenomeni studiati.</p>	<p>Conosce alcune nozioni di base su acqua, aria, piante, animali, fenomeni naturali, leggi della fisica.</p> <p>Organizza le informazioni in base a criteri gerarchici, mediante schemi cognitivi lineari, attraverso relazioni di causa-effetto.</p> <p>Sa mettere in relazione tra di loro le nozioni acquisite utilizzando i concetti di somiglianza, differenza, maggiore o minore frequenza,</p>	<p>Sa gestire contenuti di base inerenti acqua, aria, piante, animali, fenomeni naturali, leggi della fisica.</p> <p>Sa ordinare le nozioni in base a criteri generale/particolare, uguale/diverso, causa/effetto, parte/tutto, azione/reazione, ecc ...</p> <p>Utilizza schemi e griglie per rappresentare informazioni e fenomeni via via più complessi.</p>	<p>Comprendere la stretta relazione fra la vita di organismi e vegetali.</p> <p>Comprendere che i recettori termici sono strumenti per esplorare la realtà.</p> <p>Conoscere la differenza tra calore e temperatura .</p>	<p>Il processo di fotosintesi.</p> <p>Differenza tra calore e temperatura.</p>	<p>Mette in relazione la funzione della fotosintesi con quella della respirazione.</p> <p>Distingue tra percezione soggettiva delle sensazioni termiche (analisi qualitativa) e la misura della temperatura con il termometro ( analisi quantitativa).</p>

		ecc				
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individuare nelle nozioni e nei processi studiati le modalità più adatte per organizzare i contenuti ed applicarle in modo guidato ed autonomo.</p>	<p>Conosce gli argomenti di studio (acqua, aria, piante, animali, leggi fisiche) in modo organizzato.</p> <p>Sa riprodurre quanto studiato attraverso disegni, schemi, mappe, grafici, tabelle.</p>	<p>Nei vari oggetti di studio individua e riproduce le informazioni attraverso griglie, schemi, mappe, disegni.</p> <p>Sa leggere ed interpretare fatti e fenomeni attraverso strutture per la sintesi e l'organizzazione dei contenuti.</p> <p>Riesce a creare autonomamente schemi o mappe mentali usando i materiali di studio.</p>	<p>Conoscere la differenza tra calore e temperatura .</p>	<p>Differenza tra calore e temperatura.</p>	<p>Distingue tra percezione soggettiva delle sensazioni termiche (analisi qualitativa) e la misura della temperatura con il termometro ( analisi quantitativa).</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e il ciclo dell'acqua e i fenomeni fisici ad essa legati.</p> <p>Conoscere le composizione dell'aria e le leggi fisiche che ne regolano l'azione.</p> <p>Classificare piante ed animali, conoscere le loro funzioni vitali, effettuare confronti, cogliere somiglianze e differenze nei cicli di sviluppo.</p> <p>Conoscere alcuni</p>	<p>Possiede alcune nozioni di base sulle leggi della fisica, su acqua e aria.</p> <p>Conosce e classifica i principali tipi di piante e ricostruisce il loro ciclo vitale.</p> <p>Conosce e classificare gli animali secondo il metodo di Linneo.</p> <p>Ricostruisce la struttura fisica e le principali funzioni vitali delle specie animali, anche</p>	<p>Sa individuare le principali caratteristiche dell'aria e dell'acqua e compiere esperimenti per dimostrarle.</p> <p>Sa distinguere i vari tipi di vegetali, la struttura di piante ed alberi, ne ricostruisce il ciclo vitale, effettua comparazioni.</p> <p>Classifica gli animali per regni, generi, specie, individua le caratteristiche dei vari regni animali e delle specie che ne fanno parte, ricostruisce i cicli vitali attraverso il metodo comparativo.</p>	<p>Comprendere la stretta relazione fra le vita di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Il processo di fotosintesi.</p>	<p>Mette in relazione la funzione della fotosintesi con quella della respirazione.</p>

	principi che regolano il moto e le forze che agiscono in natura.	attraverso il metodo della comparazione.				
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.				Descrivere il funzionamento degli apparati del corpo umano.  Descrivere gli elementi essenziali dell'anatomia e fisiologia del sistema scheletrico e di quello muscolare.	Gli apparati e loro funzione. I diversi tipi di ossa e di articolazioni; funzione dei muscoli.	Mette in relazione gli organi dell'apparato con le relative funzioni.  Spiega le funzioni del sistema scheletrico in relazione a quello muscolare.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.				Comprendere il valore dell'ambiente sociale e naturale e rispettarlo.	Tutela dell'ambiente	Rispetta l'ambiente sociale e naturale.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				Ricerca informazione da fonti varie per ampliare le conoscenze scientifiche	Uso di fonti diverse	Distingue le informazioni ricavate da fonti diverse.

## TECNOLOGIA

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE N.3

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### COMPETENZA CHIAVE N.4

Competenze digitali.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto.	Eseguire semplici istruzioni.	Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto.	Eseguire semplici istruzioni.	Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto.	Eseguire semplici istruzioni.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici	Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati	Eseguire istruzioni di oggetti usati quotidiana	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici	Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati	Eseguire istruzioni di oggetti usati quotidiana	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici	Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati	Eseguire istruzioni di oggetti usati quotidiana

di energia, e del relativo impatto ambientale.	processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.		mente	processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.		mente.	processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.		mente.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente e con le loro funzioni.	Realizzazione di manufatti di uso comune.	Pianificare la realizzazione di semplici oggetti.	Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente e con le loro funzioni.	Realizzazione di manufatti di uso comune.	Pianificare la realizzazione di semplici oggetti.	Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente e con le loro funzioni.	Realizzazione di manufatti di uso comune.	Pianificare la realizzazione di semplici oggetti
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale	Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati	Comprendere la funzionalità degli oggetti.	Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale	Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati	Comprendere la funzionalità degli oggetti.	Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale	Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati	Comprendere la funzionalità degli oggetti.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.	Storie di oggetti e materiali.	Riconosce la differenza e la funzione degli oggetti.	Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.	Storie di oggetti e materiali.	Riconosce la differenza e la funzione degli oggetti.	Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.	Storie di oggetti e materiali.	Riconosce la differenza e la funzione degli oggetti.
Produce semplici modelli o rappresentazioni	Approfondire la conoscenza del PC.	Il computer: componenti hardware. Uso del	Utilizzare correttamente il mouse	Approfondire la conoscenza del PC.	Il computer: componenti hardware. Uso del PC:	Utilizzare correttamente il mouse	Approfondire e la conoscenza del PC.	Il computer: componenti hardware. Uso del PC:	Utilizzare correttamente il mouse

grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		PC: disegnare al computer utilizzando Paint.	e la tastiera.		disegnare al computer utilizzando Paint.	e la tastiera.		disegnare al computer utilizzando Paint.	e la tastiera
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.									

## COMPETENZA CHIAVE N.4

Competenze digitali.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconoscere nell'ambiente circostante la presenza di strumenti e macchine create dall'uomo per migliorare le sue potenzialità.	Distingue vari tipi di strumenti e macchine, ne intuisce il funzionamento e cerca di comprenderne il meccanismo.	Riconosce la presenza e la funzione dei vari oggetti e macchinari presenti nel suo ambiente di vita e li confronta con quelli del passato.	Riconoscere nell'ambiente circostante la presenza di strumenti e macchine create dall'uomo per migliorare le sue potenzialità. Ricavare informazioni da istruzioni di montaggio.	Funzione di macchine create dall'uomo. Le parti di una macchina	Riconosce e confronta le evoluzioni e trasformazione nel tempo delle macchine costruite dall'uomo. Costruisce macchine seguendo le istruzioni.
È a conoscenza	Conoscere lo	Conosce le fasi di	Attraverso lo studio	Conoscere i processi	Produzione di energia ( eolica,	Comprende il

di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	svolgimento di alcuni processi produttivi, definirne gli algoritmi, individuarne vantaggi e svantaggi.	alcuni processi produttivi (produzione di beni, produzione di energia, produzione industriale di piante, ecc...).	della storia e della geografia, comprende il funzionamento di alcuni processi di produzione e li valuta alla luce dei vantaggi per l'uomo e dell'impatto sull'ambiente.	che portano alla trasformazione delle risorse e al consumo di energia	idroelettrica ecc..)	funzionamento di alcuni processi di produzione e li valuta alla luce dei vantaggi per l'uomo e dell'impatto sull'ambiente.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Conoscere la funzione di alcune semplici macchine e oggetti di uso quotidiano valutarne l'utilità. Conoscere alcune funzioni di base di PC, tablet o smartphone e classificare quelle principali.	Conosce la funzione e l'utilità di alcuni strumenti e macchine di uso comune.  Conosce le parti di un PC, sa usare alcuni programmi per la scrittura e il disegno.	Sa far funzionare semplici macchine di uso quotidiano per migliorare le sue potenzialità.  Usa in modo corretto il PC, il tablet e lo smartphone, per comunicare o facilitare alcune operazioni pratiche.	Conoscere diverse funzioni di base di PC, tablet o smartphone e classificare quelle principali.	Programmi e tecnologie avanzate.	Usa in modo corretto il PC, il tablet e lo smartphone, per comunicare, scrivere, ricercare dati e informazioni di vario genere per approfondimenti disciplinari.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Ricavare informazioni leggendo le indicazioni commerciali di alcuni prodotti.	Conosce l'uso delle etichette, delle informazioni sui prodotti.	Sa leggere locandine, etichette, scontrini, bollette, informazioni sulle scatole dei prodotti, ecc...	Ricavare informazioni leggendo le indicazioni commerciali dei prodotti.	Lettura, interpretazione e confronto.	Legge informazioni sulle etichette e ne ricava informazioni utili.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è	Saper usare le macchine per comunicare in	Conosce alcune regole per l'uso del cellulare, di internet, dei social.	Rispetta alcune imitazioni nell'uso delle tecnologie e le	Conoscere diverse funzioni di base di PC, tablet o smartphone e	Programmi e tecnologie avanzate.	Usa in modo corretto il PC, il tablet e lo smartphone, per

in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	modo adeguato evitandone gli eccessi.		gestisce nei tempi adeguati.	classificare quelle principali.		comunicare, scrivere, ricercare dati e informazioni di vario genere per approfondimenti disciplinari.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Rappresentare processi produttivi attraverso algoritmi, disegni, schemi o altro.	Conosce alcuni metodi per rappresentare processi produttivi.	Usa diagrammi di flusso, schemi, disegno con didascalie, sequenze di immagini per riprodurre e comunicare processi produttivi.			
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Acquisire consapevolezza delle possibilità e dei limiti dell'uso delle tecnologie, in particolare degli strumenti multimediali.	Conosce alcuni rischi legati all'uso sconsiderato delle moderne tecnologie.	Sa adottare alcuni comportamenti di prevenzione dei rischi legati all'uso scorretto di PC, smartphone, internet e social.	Conoscere alcuni rischi legati all'uso sconsiderato delle moderne tecnologie.	Pericoli tecnologici "Cyberbullismo"	Adotta comportamenti corretti. Comprende il pericolo legato all'uso moderno delle tecnologie.

## MUSICA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8 Consapevolezza ed espressione culturale.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
----------------------------------	-----------------	------------------	-------------------

<b>DELLE COMPETENZE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.	Utilizzo della voce, del corpo e di oggetti vari per riprodurre suoni e rumori.	Produce suoni utilizzando la voce o oggetti strutturati e non.						
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;  fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Percezione del contrasto suono/silenzio	Le possibilità espressive della voce e il controllo dell'intonazione.	Esegue in gruppo brani vocali.	Utilizzare la voce in modo consapevole	Fonazione, durata e altezza.	Riproduce differenze melodiche e di durata.	Utilizzare la voce in modo consapevole	Fonazione, durata e altezza.	Riproduce differenze melodiche e di durata.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Rappresentare la durata e il volume.	Le possibilità espressive della voce e il controllo dell'intonazione.	Esegue in gruppo brani vocali.	Rappresentare l'altezza, la durata e il volume.	Le possibilità espressive della voce e il controllo dell'intonazione.	Esegue in gruppo brani vocali.	Rappresentare l'altezza, la durata e il volume.	Le possibilità espressive della voce e il controllo dell'intonazione I segni musicali.	Legge ritmi e note sul pentagramma.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Riconoscere segnali sonori.	Segnali sonori.	Riconosce segnali sonori.	Riconoscere segnali sonori.  Riconoscere usi, contesti e funzioni di musiche da ballo.	Usi, contesti e funzioni della musica come forma di espressione corporale.	Esegue una semplice coreografia in gruppo	Riconoscere segnali sonori.  Riconoscere usi, contesti e funzioni di musiche da ballo e non.	Usi, contesti e funzioni della musica come forma di espressione corporale.	Esegue una semplice coreografia in gruppo
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche	Scansione regolare del tempo.  Relazione parole e ritmi.	Esegue ritmicamente parole e frasi.	Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche	Scansione regolare del tempo.  Relazione parole e ritmi.	Esegue ritmicamente parole e frasi.	Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche	Scansione regolare del tempo.  Relazione parole e ritmi.	Esegue ritmicamente parole e frasi.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Corretto utilizzo della voce.	Ascolta e ripete canti e filastrocche.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Corretto utilizzo della voce.	Ascolta e ripete canti e filastrocche	Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.	Cantare controllando il volume.	Canta in coro con volume adeguato.

## MUSICA SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8**  
Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti che gli sono congeniali:  
motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Individuare e classificare i vari tipi di suoni ed individuare alcune componenti del linguaggio sonoro.	Nei suoni dell'ambiente riconosce la provenienza e individua le caratteristiche principali.	Sa distinguere vari tipi di suoni, individuarne la fonte e definire l'altezza e l'intensità.	Conoscere gli strumenti anche di antiche culture musicali	Forma, materiali, timbro e funzione degli strumenti.	Collega nome, immagine e timbro di strumenti antichi e moderni.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo,	Utilizzare i vari toni della voce per produrre messaggi sonori.  Utilizzare semplici strumenti a percussione per produrre ritmi.  Avviarsi alla pratica dello strumento musicale utilizzando il flauto dolce.  Conoscere la chiave di violino, le note, le figure musicali e le rispettive pause, il loro valore.	Distinguere il tono alto e basso, acuto e grave della voce.  Conosce alcuni ritmi riproducibili con le percussioni.  Conosce la notazione, le figure e le pause e i loro valori.  Conosce alcuni semplici brani per flauto dolce.	Controlla la voce variando il l'altezza e l'intensità.  Riproduce ritmi con strumenti a percussione.  Legge e comprende le note e le figure musicali e il loro valore, il valore delle battute ed esegue brani melodici con l'uso del flauto dolce.	Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo.  Eseguire brani curando l'espressività.  Rappresentare e leggere altezza e durata. Leggere segni musicali.	Aspetti prosodici. Funzioni del volume. Scrittura di altezza e durata.	Controlla le qualità sonore della voce.  Canta, suona, improvvisa con attenzione al volume.  Legge ritmi e note sul pentagramma.

imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.						
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire semplici brani vocali e strumentali con l'ausilio delle percussioni e del flauto dolce.	Conosce canzoni e semplici melodie di generi vari.	Riproduce con la voce e con strumenti didattici (flauto, percussioni) semplici brani di vario genere e provenienza, da solo o in gruppo.	Riconoscere usi, contesti e funzioni di musiche da ballo	Usi, contesti e funzioni della musica come forma di espressione corporeale.	Esegue una semplice coreografia in gruppo
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Distinguere strofe a ritornelli all'interno di un brano vocale o strumentale.	Comprende alcuni elementi strutturali dei più comuni brani musicali.	Sa distinguere in un brano vocale o strumentale le varie parti che lo compongono , notando le variazioni della melodia.	Utilizzare il corpo, oggetti e strumenti per eseguire ritmi.	Poliritmia	Esegue ritmi con il corpo, strumenti o oggetti.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascoltare brani musicali per piacere o per evocare stati emotivi.	Comprende le emozioni veicolate attraverso l'ascolto di un brano musicale.	Ascolta brani musicali vocali o strumentali individuando gli stati emotivi evocati.  Esprime apprezzamenti sui brani musicali e li valuta in base a criteri di gusto.	Eseguire brani curando l'espressività.	Funzione del volume	Canta, suona, improvvisa con attenzione al volume.

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento  
si esprime in ambiti che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Lo spazio grafico.  Le relazioni spaziali.  Forme e colori	Utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva.  Produce immagini realistiche e fantastiche.	Utilizzare le regole delle illusioni ottiche e immagini disturbanti per descrivere e realizzare immagini ed oggetti dell'ambiente.  Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte.  Elaborare produzioni personali equilibrate.	Illusioni ottiche	Individua percezioni e fenomeni distorti;  crea rappresentazioni con effetti di movimento  Individua ed interpreta caratteristiche di peso ed equilibrio rilevate nell'ambiente.	Utilizzare le regole delle illusioni ottiche e immagini disturbanti per descrivere e realizzare immagini ed oggetti dell'ambiente.  Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte.  Elaborare produzioni personali equilibrate.	Illusioni ottiche	Individua percezioni e fenomeni distorti; crea rappresentazioni con effetti di movimento  Individua ed interpreta caratteristiche di peso ed equilibrio rilevate nell'ambiente.
È in grado di osservare, esplorare,	Guardare e osservare	Potenzialità espressive di	Si orienta nello spazio	Descrivere e utilizzare segni	Interpretazione dei segni e delle	Individua e interpreta i	Descrivere e utilizzare segni	Interpretazione dei segni e delle	Individua e interpreta i

<p>descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>materiali diversi. Lo spazio grafico. Forme diverse per cogliere differenze.</p>	<p>grafico. Utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico. Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>e simboli di immagini e componenti dell'ambiente.</p>	<p>immagini</p>	<p>segni e le immagini simbolo; crea simboli originali.</p>	<p>e simboli di immagini e componenti dell'ambiente.</p>	<p>immagini</p>	<p>segni e le immagini simbolo; crea simboli originali.</p>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>	<p>Elementi basilari del linguaggio iconico.</p>	<p>Opera una prima e semplice lettura di un'immagine.</p>	<p>Utilizzare le regole delle illusioni ottiche e immagini disturbanti per descrivere e realizzare immagini ed oggetti dell'ambiente.</p>			<p>Utilizzare le regole delle illusioni ottiche e immagini disturbanti per descrivere e realizzare immagini ed oggetti dell'ambiente.</p>		

## ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8**

Consapevolezza ed espressione culturale.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti che gli sono congeniali:  
motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Conoscere alcune tecniche di produzione di messaggi visivi. Usare l'immagine ferma o in movimento per veicolare i contenuti di studio e per puro scopo espressivo.</p> <p>Utilizzare materiali diversi per creare prodotti grafo-pittorici e plastici.</p>	<p>Conosce alcune tecniche di disegno, pittura e modellaggio.</p> <p>Riconosce la validità del linguaggio visivo a scopo espositivo ed espressivo.</p>	<p>Utilizza in modo funzionale o creativo alcune tecniche di disegno e pittura.</p> <p>Sa gestire in modo personale tecniche e materiali per realizzare oggetti grafici e plastici.</p>	<p>Descrivere in un testo iconico-visivo il significato espressivo della luce.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici con ombreggiature.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici pittorici.</p>	<p>Conosce ed usa alcune tecniche di disegno, pittura e modellaggio</p>	<p>Rileva i significati della luce nelle immagini; elabora opere espressive utilizzando le ombreggiature.</p> <p>Utilizza la tecnica a spatola per produrre rappresentazioni originali.</p>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,	<p>Leggere ed interpretare i messaggi visivi nella realtà circostante.</p>	<p>Conosce i vari tipi di messaggi visivi (disegno, pittura, filmato fumetto, spot pubblicitario, ecc..) e cerca di decodificarli.</p>	<p>Legge ed interpreta messaggi visivi individuandone lo scopo e cogliendone gli elementi</p>	<p>Descrivere in un testo iconico-visivo gli elementi di direzionalità e profondità prospettica individuando il loro</p>	<p>Leggere immagini e opere d'arte</p>	<p>Legge e descrive criticamente un testo iconico-visivo individuando le componenti comunicative di base.</p>

fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Utilizzare tecniche di decodifica del linguaggio visivo.  Riconoscere gli elementi strutturali del linguaggio visivo (linea, colore, forma luce, prospettiva, elementi spaziali).	Individua alcuni elementi strutturali del linguaggio visivo.	strutturali.	significato espressivo.		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Distinguere il valore di un'opera d'arte rispetto ad un semplice messaggio visivo funzionale.  Apprezzare la complessità dell'esecuzione e la bellezza delle arti figurative.	Distingue un oggetto artistico rispetto ad un semplice prodotto grafico.  Riconosce nella bellezza, nella creatività e nella complessità alcuni elementi delle arti figurative.	Apprezza opere d'arte riflettendo sugli aspetti estetici e sulle emozioni che questa suscita.	Descrivere in un testo iconico-visivo gli elementi di direzionalità e profondità prospettica individuando il loro significato espressivo.  Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici.		Utilizza la prospettiva nelle proprie rappresentazioni; rileva il significato espressivo delle linee di forza presenti nelle immagini e nelle opere d'arte..
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conoscere alcune opere d'arte presenti sul territorio e partecipare ad iniziative per la loro promozione e difesa.	Conosce alcune opere d'arte presenti a Solofra, ne individua l'epoca e l'autore.	Partecipa ad	Identificare nel proprio territorio i principali beni artistico-culturali;  Salvaguardare la cultura artistica del territorio.	Conoscere il percorso storico-culturale legato ad un'opera d'arte.	Individua le opere d'arte nel proprio territorio

## EDUCAZIONE FISICA

# SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA CHIAVE N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti. Utilizza schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione.	Schema motorio ed espressività corporea	Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva.	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione.	Schema motorio ed espressività corporea	Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentar	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione e/o	Schema motorio ed espressività corporea	Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva.	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione e/o	Schema motorio ed espressività corporea	Utilizza gli schemi motori in funzione espressiva.

stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.			e situazioni reali o fantastiche.	musicali			musicali .		
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Il gioco, lo sport.	Partecipa al gioco dimostrando di averne interiorizzato le regole.	Coordinare le proprie azioni con quelle della squadra	Giochi collaborativi	Apporta il proprio contributo nel gruppo	Coordinare le proprie azioni con quelle della squadra	Giochi collaborativi	Apporta il proprio contributo nel gruppo
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.				Coordinare i segmenti corporei fra loro	Coordinazione intersegmentaria.	Coordina le azioni fra loro, muovendosi a tempo.	Coordinare i segmenti corporei fra loro	Coordinazione intersegmentaria	Coordina le azioni fra loro, muovendosi a tempo.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Conoscere le norme di sicurezza per un corretto comportamenti	Norme di sicurezza	Si muove con sicurezza nell'ambient e scolastico.	Conoscere le norme di sicurezza per un corretto comportamenti	Norme di sicurezza	Si muove con sicurezza nell'ambient e scolastico.	Conoscere le norme di sicurezza per un corretto comportamenti	Norme di sicurezza	Si muove con sicurezza nell'ambient e scolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Regole comportamentali rivolte alla salute, alla prevenzione e al benessere.	Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Regole comportamentali rivolte alla salute, alla prevenzione e al benessere.	Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Regole comportamentali rivolte alla salute, alla prevenzione e al benessere.	Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi.

un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	sicurezza nei vari ambienti di vita.			sicurezza nei vari ambienti di vita.			sicurezza nei vari ambienti di vita.		
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Le regole comportamentali durante l'attività di gioco-sport. Le regole del fair play.	Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole.	Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Le regole comportamentali durante l'attività di gioco-sport. Le regole del fair play.	Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole.	Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Le regole comportamentali durante l'attività di gioco-sport. Le regole del fair play.	Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole.

## EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la	Controllare la postura durante le attività scolastiche.	Ha consapevolezza dell'uso corretto degli schemi motori sia posturali che dinamici in situazioni di vita quotidiana e	Riesce a controllare la postura durante le attività didattiche.	Controllare la postura durante le attività scolastiche.	Ha consapevolezza dell'uso corretto degli schemi motori sia posturali che dinamici in	Riesce a controllare la postura durante le attività didattiche. Controlla e usa in

<p>percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Gestire la motricità globale e segmentaria in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori in situazioni di gioco-sport durante le attività motorie organizzate.</p>	<p>nelle attività ludico-motorie.</p>	<p>Esercita una gestione funzionale del proprio corpo durante gli spostamenti a scuola e nei propri ambienti di vita.</p> <p>Controlla e usa in modo efficace gli schemi motori durante le attività ludico-sportive organizzate.</p>	<p>Gestire la motricità globale e segmentaria in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>situazioni di vita quotidiana e nelle attività ludico-motorie.</p>	<p>modo efficace gli schemi motori durante le attività ludico-sportive organizzate.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Comunicare emozioni attraverso la motricità usata con funzione espressiva.</p>	<p>Conosce l'importanza del corpo nella comunicazione sociale e nella gestione delle emozioni.</p>	<p>Utilizza il corpo per esprimere emozioni e per relazionarsi con gli altri, valorizzando l'espressività positiva.</p> <p>Sa comunicare con il corpo anche in occasioni come danze e drammatizzazioni.</p>	<p>Comunicare emozioni attraverso la motricità usata con funzione espressiva, anche unendola alla musica.</p> <p>Utilizzare gli schemi motori in maniera performante.</p>	<p>Conosce l'importanza del corpo nella comunicazione sociale e nella gestione delle emozioni, specialmente se li esprimono accompagnandoli alla musica.</p>	<p>Utilizza le capacità motorie al massimo delle proprie potenzialità.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Svolgere attività di gioco ed esercizi orientati alla pratica sportiva.</p>	<p>Conoscere le regole di base di alcuni sport.</p>	<p>Praticare attività di gioco-sport, eseguire esercizi preparatori alle varie pratiche sportive.</p> <p>Portare nei contesti di vita scolastica le proprie abilità acquisite mediante la pratica sportiva in palestre private.</p>	<p>Svolgere attività di gioco ed esercizi orientati alla pratica sportiva.</p>	<p>Attività di gioco ed esercizi orientati alla pratica sportiva.</p>	<p>Praticare attività di gioco-sport.</p>
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse</p>	<p>Utilizzare la motricità come strumento per eseguire compiti pratici,</p>	<p>Conosce le modalità d'uso di alcune semplici macchine e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Conosce alcune manovre e</p>	<p>Sa utilizzare con sempre maggiore padronanza macchine e oggetti di uso comune.</p>	<p>Possedere un alto livello di coordinazione fine.</p>	<p>Motricità fine</p>	<p>Coordina fra loro diversi movimenti di precisione.</p>

gestualità tecniche.	maneggiare macchine o attrezzature, gestire materiali.	movimenti utili per agire in situazioni reali.	Utilizza alcune manovre e movimenti utili per gestire situazioni reali.			
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Utilizzare i materiali e le attrezzature per le attività motorie nel rispetto delle norme di sicurezza.	Conosce l'uso sicuro e corretto del materiale presente in palestra e i rischi di una gestione sconsiderata.	In palestra utilizza in modo corretto i materiali e le attrezzature, evitando comportamenti rischiosi e manovre pericolose.	Utilizzare i materiali e le attrezzature per le attività motorie nel rispetto delle norme di sicurezza.	Conosce l'uso sicuro e corretto del materiale presente in palestra e i rischi di una gestione sconsiderata.	In palestra utilizza in modo corretto i materiali e le attrezzature, evitando comportamenti rischiosi e manovre pericolose.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Possedere nozioni di base di educazione alimentare, alla sicurezza e di igiene e profilassi dei più comuni disturbi.	È consapevole dell'importanza di una corretta alimentazione e di un adeguato stile di vita per conservare il proprio stato di salute.  Conosce le principali norme igieniche e di profilassi.	Sa evitare comportamenti a rischio per la propria salute e sicurezza.  Nei contesti di vita applica le più comuni norme di igiene e profilassi.	Possedere nozioni di base di educazione alimentare, alla sicurezza e di igiene e profilassi dei più comuni disturbi	È consapevole dell'importanza di una corretta alimentazione e di un adeguato stile di vita per conservare il proprio stato di salute.  Conosce le principali norme igieniche e di profilassi.	Sa evitare comportamenti a rischio per la propria salute e sicurezza.  Nei contesti di vita applica le più comuni norme di igiene e di profilassi.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e rispettare le regole dei giochi o degli sport individuali o di gruppo.	Comprende la necessità del rispetto delle regole nelle attività di gioco-sport.	Rispetta le regole dei giochi o degli sport individuali o di gruppo.  Sa accettare la sconfitta e le eventuali sanzioni per il mancato rispetto delle regole.	Conoscere e rispettare le regole dei giochi o degli sport individuali o di gruppo	Comprende la necessità del rispetto delle regole nelle attività di gioco-sport.	Rispetta le regole dei giochi o degli sport individuali o di gruppo.  Sa accettare la sconfitta e le eventuali sanzioni per il mancato rispetto delle regole.

# RELIGIONE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Saper cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana,	Alla scoperta del mondo.  Viventi e non-viventi. Dio, creatore e Padre di tutti.  Gesù al tempio.  Gesù dodicenne tra i dottori.  La parabola della pecorella smarrita. Il figliol prodigo.  Le nozze di Cana. La tempesta sedata.	Scoprire la propria identità di persona. Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore.  Apprendere alcuni momenti significativi dell'infanzia e della predicazione di Gesù.	Saper cogliere con maggior chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù.	L'uomo, un animale speciale.  Tutti fratelli ma con tanti doni.  La parabola dei talenti. L'uomo custode del creato. Il battesimo di Gesù.  I quaranta giorni nel deserto. La chiamata dei dodici.  Le parabole della misericordia.	Intuire il nuovo modo di rapportarsi alla natura. Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù.	Saper mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema.	L'uomo e la religione. I miti della creazione e origine del mondo.  Il dialogo tra scienza e fede.  Alcune teorie cosmogenetiche.	Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili.  Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita.

					I miracoli di Gesù. Il Padre Nostro.				
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta.	Il libro scritto dagli amici di Gesù.  I quattro evangelisti.  La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei.  L'ubbidienza ai genitori.	Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù. Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana.	Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico.	Aspetto geopolitico della Palestina.  La vita quotidiana in Palestina.  La predicazione di Gesù.	Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù.  Scoprire l'origine dei Vangeli.	Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi.	L'origine dei vangeli.  La festa di Pesah e la festa di Pasqua.  La cena di Gesù.	Individuare i principali segni della religione cattolica.  Comprendere il significato dei segni religiosi.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Saper esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità.	La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani.  Il battesimo, segno di nascita.  La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri.  L'amicizia e la solidarietà.	Comprendere la distinzione tra chiesa-comunità e chiesa-edificio.  Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore.	Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi.	Il comandamento dell'amore.  La mia parrocchia.  Il perdono cristiano.  La vera carità.	Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù.  Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia.	Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze.	Il racconto biblico della creazione.  Il problema ecologico.  La diaspora.  L'origine del conflitto in Palestina.	Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio.  Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto.

# RELIGIONE

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE IV			CLASSE V		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Saper inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore.	La società politico-religiosa del tempo. Le principali attività economiche.  La piramide sociale. Gesù vero Dio e vero Uomo.  La vocazione degli Apostoli.	Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù.  Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù.	Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani. Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo.	Scoprire l'azione della terza persona.  Pentecoste: la nascita della Chiesa. L'ascensione e l'invio in missione: S.Pietro e S.Paolo.  Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi.	Conoscere l'azione della terza persona della Trinità.  Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo .
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra	Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti	Il calendario liturgico. Avvento e Quaresima.  L'arrivo del Messia	Conoscere il tempo e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane.	Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società.	Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopolitana.	Scoprire l'azione dello Spirito Santo.  Pentecoste: la nascita

<p>cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>“del qui ed ora” ma per quanto ci ha lasciato.</p>	<p>preannunciato. La Via Crucis.</p> <p>La liturgia della notte di Pasqua.</p> <p>Il significato dell'Eucarestia. I sette sacramenti.</p>	<p>Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi.</p>	<p>Conoscere l'azione della terza persona della Trinità.</p>	<p>Conoscere le eresie.</p> <p>Individuare il Cristianesimo nell'arte.</p> <p>La diffusione del Vangelo.</p>	<p>della Chiesa.</p> <p>Dalle prime comunità alla chiesa di oggi.</p> <p>Il Cristianesimo.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società.</p>	<p>Il discorso della montagna.</p> <p>Confronto tra l'antica e la nuova alleanza.</p> <p>Alcune figure di santi.</p> <p>La santità quotidiana: il volontariato e le missioni.</p>	<p>Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società.</p> <p>Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni.</p>	<p>Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose.</p>	<p>Lo scisma d'Oriente.</p> <p>La Riforma e il Protestantismo.</p> <p>Ebraismo-Cristianesimo-Islamismo.</p> <p>Induismo-Buddismo.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p> <p>La figura di madre Teresa di Calcutta.</p> <p>L'impegno sociale di Gandhi.</p> <p>L'impegno politico di M.L.King.</p>	<p>Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo.</p> <p>Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere.</p> <p>Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza.</p>


**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**  
**Istituto Comprensivo "Francesco Guarini" Solofra (AV)**  
**Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado ad orientamento musicale**


Via Casa Papa, 13 - 83029 SOLOFRA (AV) Tel. 0825581242 Cod.Fis. 92088150641 Cod.Min. AVIC88400A  
 E-mail: [avic88400a@istruzione.it](mailto:avic88400a@istruzione.it) Sito Web: [www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it](http://www.icsolofrafrancescoguarini.edu.it) PEC: [avic88400a@pec.istruzione.it](mailto:avic88400a@pec.istruzione.it)







**CURRICOLO VERTICALE**  
**ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.1**

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5**

Imparare ad imparare

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

TRAGUARDI PER  
LO SVILUPPO

**CLASSE I**

**CLASSE II**

**CLASSE III**

<b>DELLE COMPETENZE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>a) Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</p> <p>b) Comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p>c) Riconoscere l'intento comunicativo di un messaggio</p> <p>d) Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</p> <p>e) Comprendere regole e istruzioni</p> <p>f) Rispondere</p>	<p>Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (giornale, telegiornale, conferenza, documentari</p> <p>Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli.</p> <p>Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola .</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole</p>	<p>a) Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</p> <p>b) Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</p> <p>c) Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</p> <p>d) Produrre frasi sintatticamente accettabili</p> <p>e) Utilizzare un lessico appropriato e vario</p> <p>f) Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista)</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);</p> <p>Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di</p>	<p>a) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate</p> <p>b) Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</p> <p>c) Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni</p> <p>d) Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</p>	<p>Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione</p> <p>Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli.</p> <p>Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi.</p> <p>Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili,</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per</p>

	<p>in modo pertinente a domande e richieste di interventi</p> <p>g) Sapere raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</p> <p>h) Saper descrivere</p>		<p>chiave).</p> <p>Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p> <p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>g) Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</p>	<p>discipline</p>	<p>esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi .</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti ,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p> <p>☐☐Esporre su un</p>	<p>e) Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p> <p>f) Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</p> <p>g) Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto ( tabelle, grafici,...)</p>	<p>formula una tesi basandosi su prove. Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro,)</p>	<p>l'esecuzione</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto ( sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>☐☐Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale</p> <p>Narrare e descrivere selezionando</p>
--	---	--	---	---	-------------------	--	--	--	---

						<p>argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>		<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p> <p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Saper riflettere</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									sui contenuti operando collegamenti.
<p>Legge e comprende testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti).</p>	<p>a) Leggere silenziosamente e o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</p> <p>b) Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</p> <p>c) Comprendere in modo globale testi di varia complessità</p> <p>d) Riconoscere la struttura di un testo</p> <p>e) Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere</p> <p>f) Distinguere</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura</p>	<p>a) Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</p> <p>b) Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, contenuto, dei ruoli</p> <p>c) Distinguere le riflessioni dai fatti</p> <p>d) Riconoscere varie tipologie testuali</p> <p>e) Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</p> <p>f) Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie,</p>	<p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito.)</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non).</p> <p>Meccanismi di significati traslati (metonimia, metafora.) e altre figure retoriche.</p> <p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un</p>	<p>a) Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</p> <p>b) Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>c) Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</p> <p>d) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico,</p>	<p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</p> <p>Testi presenti su supporti digitali.</p> <p>Navigazione in una enciclopedia</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>

	<p>il reale dal verosimile e dal fantastico</p> <p>g) Individuare lo scopo di un testo</p> <p>h) Acquisire. Attraverso la lettura, contenuti specifici</p>		<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando</p>	<p>soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</p> <p>g) Acquisire contenuti attraverso la lettura</p>	<p>artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.).</p> <p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.</p> <p>Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola.</p> <p>Testi presenti su software, cd-rom e la "navigazione" in Internet.</p>	<p>procedimento.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</p> <p>☐ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri , immagini, didascalie e apparati grafici</p> <p>Riformulare in modo sintetico le</p>	<p>riorganizzandolo e personalmente</p> <p>e) Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spaziale e temporale, delle relazioni causali, dei temi</p> <p>f) Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</p> <p>g) Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali;</p> <p>h) Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche</p>	<p>classica e in Internet..</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</p> <p>☐ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--



									Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>a) Saper organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</p> <p>b) Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche</p> <p>c) Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto</p> <p>d) Saper scomporre un testo nelle sue parti</p>	<p>Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, ecc.), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe, uso della punteggiatura come elemento di registrazione.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi.</p> <p>Riscrittura e</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere semplici testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il</p>	<p>a) Potenziare le competenze tecniche</p> <p>b) Potenziare le competenze sintattico-semantiche</p> <p>c) Produrre testi adeguati all'argomento richiesto</p> <p>d) Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</p> <p>e) Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</p> <p>f) Potenziare le</p>	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e Coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni,</p>	<p>Produrre testi anche personali rispettando le strutture date.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>a) Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>b) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>c) Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate</p> <p>d) Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario,</p>	<p>La struttura del testo argomentativo: gli elementi di cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti), e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti.</p> <p>Produrre testi creativi di diverso</p>

	<p>costitutive e saperlo ricomporre in modo sintetico</p> <p>e) Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</p> <p>f) Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</p>	<p>manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc.).</p>	<p>registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) e utilizzare formati di scrittura digitale .</p> <p>Usare i principali connettivi logici.</p>	<p>tecniche del riassunto</p> <p>g) Produrre testi secondo le tipologie studiate</p> <p>h) Curare la proprietà lessicale e grammaticale</p> <p>i) Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</p>	<p>ecc.</p> <p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale</p> <p>Usare consapevolmente i principi-pali connettivi logici</p>	<p>registro, utilizzando le tecniche apprese</p> <p>e) Saper utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>f) Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</p> <p>g) Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</p>	<p>negarla)</p> <p>La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</p> <p>L'ipertesto.</p>	<p>genere rispettando le tipologie e i codici specifici.</p> <p>Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale.</p> <p>Usare consapevolmente e i connettivi logici.</p>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le</p>	<p>a) Controllare, rivedere,</p>	<p>Studio sistematico delle</p>	<p>Riconoscere e analizzare le</p>	<p>a) Attuare un controllo sulla</p>	<p>Principali strutture grammaticali della</p>	<p>Conoscere le fondamentali</p>	<p>a) Conoscere la struttura della</p>	<p>Approfondimenti su classi di</p>	<p>Riconoscere i principali</p>

parole del vocabolario di base .	capire gli errori nella propria produzione	categorie sintattiche.	funzioni logiche della frase semplice.	propria produzione scritta e orale	lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva ; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni;	convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata	parole e loro modificazioni.	mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti.
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	b) Riconoscere le principali funzioni grammaticali	Classi di parole e loro modificazioni.	Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.	b) Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici			b) Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali	Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).	Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	c) Avviarsi all'analisi	Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo).	Applicare modalità di coesione-coerenza.	c) Saper analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico		Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)	c) Individuare relazioni tra situazioni comunicative interlocutori e registri linguistici	Struttura logica e argomentativi di brevi segmenti testuali; alcune classi di movimenti.	Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo).	d) Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese	Struttura comunicativa della frase semplice (tema/rema, fuoco/sfondo, ecc.) e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase.	Usare consapevolmente strumenti di consultazione.	d) Conoscere la funzione dei principali complementi		Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione );	d) Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi	Struttura logica e argomentativi di brevi segmenti testuali (esemplificazione, giustificazione, consecuzione	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con	e) Riconoscere i linguaggi non verbali	Usare creativamente il lessico.	Usare creativamente il lessico.	e) Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana	L'alfabeto, il dizionario.		e) Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (polisemia, sinonimia,..)	Approfondimenti sul lessico.	Approfondimenti sulla metrica.
	f) Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate	Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.); l'uso dei dizionari.	Utilizzare tecniche di lettura metrica.	f) Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate	La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. □Elementi di base delle funzioni della lingua.		f) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle	Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.	Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti, e altre lingue studiate.
	g) Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare	Basi della metrica (divisione	Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.	g) Utilizzare gli	Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici,	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle	f) Conoscere i principali meccanismi etimologici per	Rapporto esistente tra	Collocare cronologicamente e testi diversi nell'epoca

<p>maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>in versi, ripresa di gruppi di suoni, rima, assonanza, consonanza, allitterazione, ecc.).</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina.</p> <p>Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>		<p>strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</p>	<p>parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p>	<p>comprendere ed arricchire il lessico</p> <p>g) Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</p> <p>h) Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale</p>	<p>evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>	<p>corrispondente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

# LINGUA INGLESE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.2

Comunicazione nelle lingue straniere.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di brevi discorsi su argomenti familiari, o inerenti la scuola o il tempo libero...  Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di	<b>Lessico:</b> alfabeto, colori, numeri da 1 a 100, giorni della settimana, mesi e stagioni, colori, materie e oggetti scolastici, nazioni e nazionalità, la famiglia, oggetti di uso quotidiano, la casa, attività quotidiane e del tempo libero, cibo e bevande, sport, abbigliamento, festività.	Comprendere, leggere di, parlare di/interagire su, scrivere di:  informazioni personali e di carattere generale; personaggi e famiglie famose; testi con informazioni geografiche; tradizioni inglesi –	Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ad esperienze personali e/o familiari presenti e passate e a progetti e/o intenzioni	<b>Lessico:</b> mesi, stagioni, ricorrenze, mestieri, vacanze, generi di film, programmi televisivi, tempo atmosferico, strumenti musicali, sensazioni e sentimenti, edifici pubblici e segnaletica stradale, cibi, abbigliamento, paesaggi, lavori domestici.  <b>Funzioni</b>	Comprendere, leggere di, parlare di/interagire su, scrivere di: azioni quotidiane e del tempo libero, vacanze, storie ed eventi presenti e passati, azioni programmate informazioni turistiche, cibo e abiti, regole a casa e a scuola.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ad esperienze personali e/o familiari presenti, recenti o passate, a progetti	<b>Lessico:</b> corpo e malattie, animali selvatici, infortuni, ricette culinarie, calamità naturali, problemi ecologici, equipaggiamenti sportivi, generi e personaggi dei libri, corpo e carattere, segni zodiacali, computer e internet, forme di oggetti e materiali, i media,  <b>Funzioni:</b> parlare della	Comprendere, leggere di, parlare di/interagire su, scrivere di: malesseri e malattie, esperienze passate, ricette, opinioni, problemi ecologici, attività del tempo libero, sport e libri, esperienze e abilità del passato,

	<p>interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p><b>Funzioni:</b> fare lo spelling; forme di saluto; chiedere e dire la data, l'ora, il colore di un oggetto; dare semplici istruzioni; parlare dell'orario scolastico; presentare/presentarsi; chiedere, dare, scambiare semplici informazioni personali; parlare della famiglia, di possesso; esprimere preferenze su oggetti e attività; parlare del luogo in cui si vive, delle proprie abitudini, delle attività quotidiane e del tempo libero, della scuola, dei propri gusti riguardo a cibi e bevande, delle feste, di shopping, di quello che si è capaci o non si è capaci di fare. <b>Grammatica:</b> be, have, there is/are simple present, present continuous, can:</p>	<p>italiane; oggetti preferiti dagli adolescenti e possesso; informazioni relative alla casa, alla scuola, alle abitudini, alle preferenze personali; attività del tempo libero e shopping.</p>	<p>future .- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.  Individuare ,ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>parlare di: azioni quotidiane, tempo libero, vacanze, date, mestieri e professioni, film, tempo atmosferico, storie ed eventi passati, eventi futuri programmati; sentimenti e sensazioni, lavori domestici, obblighi, proibizioni, necessità, regole a casa e a scuola, viaggi e distanze, ingredienti e quantità, appartenenza; chiedere e dare informazioni biografiche, turistiche e stradali; esprimere accordo/disaccordo; fare proposte, richieste e inviti, esprimere desideri, accettare o rifiutare motivando; comprare cibo; comprare/descrivere e vestiti; fare confronti. <b>Grammatica</b> numeri ordinali, data, avverbi di frequenza,</p>		<p>personali di vita, a sogni e aspirazioni....  Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro  Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>salute/di esperienze del passato/ di animali a rischio di estinzione/ di incidenti / infortuni/eventi/della preparazione del cibo; chiedere e dare consigli; esprimere intenzioni; parlare di qualcosa che sta per accadere; fare previsioni/richieste; esprimere opinioni/accordo; dare istruzioni; parlare di problemi ecologici, previsioni meteorologiche, statistiche, sport, dimensioni, libri, passato e azioni abituali del passato, durata delle azioni, computer, media, situazioni immaginarie; fare delle ipotesi; esprimere probabilità; descrivere una persona; usare espressioni di cortesia; riferire quello che è stato detto; interagire in una discussione.</p>	<p>social network.</p>
--	---	--	---	--	--	--	---	---	------------------------

		<p>forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; pronomi interrogativi: wh questions; pronomi personali soggetto e complemento; aggettivi possessivi; articoli; il plurale dei sostantivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; genitivo sassone; preposizioni di luogo; some, any; avverbi ed espressioni di frequenza; preposizioni di tempo: at, in, on; imperativo: istruzioni e ordini.</p>			<p>preposizioni di tempo, il passato dei verbi regolari e irregolari, espressioni di tempo passato, connettori, presente progressivo (uso futuro), preposizioni di stato in luogo e moto a luogo, i verbi modali must/have to/need, aggettivi indefiniti e di quantità, i pronomi possessivi, relativi soggetto, one/ones e whose, comparativi e superlativi, avverbi di modo.</p>			<p><i>Grammatica:</i> should, to be going to, pronomi indefiniti composti, present perfect, preposizioni finali, futuro con will, periodo ipotetico, may/might/could, passato progressivo, to look like/to be like, used to, la forma di durata, discorso diretto e indiretto, condizionale presente, domande con how.</p>	
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace...;</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in modo semplice</p>			<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio presenti e passati.</p> <p>Esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo</p>			<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio presenti, passati e futuri.</p> <p>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse</p>		

	<p>e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>			<p>semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni date.</p>			<p>in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni date.</p>		
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi messaggi, dialoghi e/o testi di uso quotidiano.</p> <p>Leggere globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni</p>			<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare</p>			<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, testi di attualità e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi anche piuttosto lunghi per trovare</p>		

	<p>specifiche relative ai propri interessi .</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e/o per lo svolgimento di giochi.</p>			<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie .</p>			<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e stralci di testi narrativi</p>		
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>-Produrre risposte e/o formulare domande su brevi testi.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze personali e/o familiari con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi messaggi o dialoghi o brevi</p>			<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate e</p>			<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al</p>		

	resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.			brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e con sintassi elementare.			destinatario e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e con sintassi elementare.		
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>			<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>			<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZA CHIAVE N.2

Comunicazione nelle lingue straniere.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Ricezione orale Comprendere globalmente il senso di alcuni testi orali molto semplici.</p> <p>Ricezione scritta Comprendere globalmente brevi testi molto semplici</p>	<p>Dominio formale, identificazione personale; relazioni interpersonali; casa_hobby</p> <p>Dominio formale, identificazione personale; relazioni interpersonali; casa_hobby</p>	<p>Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo</p> <p>Comprendere parole e frasi per scegliere risposte corrette</p> <p>Saper individuare in un semplice testo scritto le</p>	<p>Ricezione orale Comprendere globalmente il senso di alcuni testi orali molto semplici.</p> <p>Ricezione scritta Comprendere globalmente brevi testi molto semplici</p>	<p>Relazioni interpersonali-routine di vita quotidiana Tempo libero</p> <p>Relazioni interpersonali-routine di vita quotidiana Tempo libero</p>	<p>Identificare il tema centrale di un discorso inerente ad argomenti personali.</p> <p>Identificare informazioni riguardanti i propri interessi</p> <p>Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri</p>	<p>Ricezione orale Comprendere globalmente il senso di alcuni testi orali molto semplici.</p> <p>Ricezione scritta Comprendere globalmente brevi testi molto semplici</p>	<p>Relazioni interpersonali Routine quotidiana</p> <p>Esperienza di vita scolastica Fruizione dei media Argomenti di attualità</p> <p>Relazioni interpersonali Routine quotidiana</p> <p>Esperienza di vita</p>	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso riguardante argomenti noti</p> <p>Comprendere testi semplice di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline,</p>

			informazioni relative alla sfera personale-familiare e a relazioni interpersonali di tipo quotidiano			interessi		scolastica Fruizione dei Media  Argomenti di attualità	messaggi di posta elettronica, lettere personali  Brevi articoli di cronaca e trovare informazioni specifiche in materiali di uso concreto: menu_oppuscoli_istruzioni
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Interazione	Richiesta/offerta di informazioni riguardanti la sfera personale (identificazione personale; relazioni interpersonali; casa_hobby	Interagire in semplici situazioni che richiedano lo scambio semplice e diretto di informazioni personali	Interazione	Richiesta e offerta di informazioni personali e relative a routine di vita quotidiana. Tempo libero e relazioni interpersonali	Esprimersi con frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiarsi informazioni utili per interagire con i compagni	Interazione orale	Richiesta offerta di informazioni riguardanti interviste-discussioni informali di argomento personale, sociale e di studio su routine quotidiana. Progetti per il futuro fruizione dei media	Esprimersi correttamente e in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per soddisfare bisogni di tipo concreto ,scambiare semplici informazioni
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Produzione orale	Descrizioni brevi e semplici di persone, luoghi e situazioni (identificazione personale, relazione interpersonali; casa, hobby)  Testi di uso	Scrivere brevi appunti coerenti su argomenti noti di interesse personale	Produzione orale	Descrizioni semplici di luoghi e situazioni relative alla routine di vita quotidiana ,al tempo libero,all'ambiente scolastico	Descrivere e raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Parlare dei propri progetti.  Confrontare ed esprimere opinioni	Produzione orale	Descrizione brevi e semplici di persone ,luoghi e situazioni relative a relazioni interpersonali routine di vita quotidiana, esperienza scolastica, fruizione dei	Creare dialoghi in cui si esprimano motivandole,le proprie opinioni,i propri progetti per il futuro.  Relazioni sulle esperienze di vita e argomenti di studio

	Produzione scritta	pratico, schede di informazioni personali relativi a(casa_hobby)		Produzione scritta	Schede di informazione personale. Questionare schemi Messaggi di presentazione	Scrivere messaggi e brevi dialoghi; completare schede e schemi fornendo informazioni personali e relative al proprio ambiente circostante	Produzione scritta	media, argomenti di attualità  Testi di uso pratico, moduli schede di informazione riguardanti routine quotidiana, tempo libero, fruizione dei media	Scrivere testi brevi e semplici inerenti ad argomenti noti anche se con errori formali che non ne compromettano la chiarezza
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Corretta pronuncia	Accenti_dittonghi _suoni normali	Utilizzare la voce per riprodurre ed imitare suoni e frasi da solo o in gruppo	Lettura	Accenti_dittonghi suoni nasali	Riconoscere ed applicare regole di fonetica apprese al fine di rendere comprensibile il messaggio orale	Lettura e pronuncia	Accenti_dittonghi suoni nasali	Riconoscere ed applicare regole di fonetica apprese al fine di rendere comprensibile il messaggio
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Produzione comprensione orale	Lessico riguardante oggetti e luoghi della classe e della scuola	Eseguire semplici consegne riguardanti la vita di classe	Produzione Comprensione orale	Oggetti e luoghi della classe, della scuola  Tracce dei vari esercizi ed attività in lingua	Eseguire semplici consegne riguardanti la vita di classe  Comprendere le consegne espresse in lingua dal docente per eseguire esercizi e/o attività	Produzione Comprensione orale	Oggetti e luoghi della classe, della scuola  Tracce dei vari esercizi ed attività in lingua	Eseguire semplici consegne riguardanti la vita di classe  Comprendere le consegne e le tracce scritte per eseguire esercizi e/o attività scritte
Stabilisce relazioni tra semplici elementi	Grammatica comparativa	Principali e più semplici strutture	Opera comparazioni	Grammatica comparativa	Principali e più semplici strutture	Opera comparazioni e	Grammatica comparativa	Principali e più semplici strutture	Opera comparazioni e

linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.		grammaticali	e riflette su alcune differenze fra strutture grammaticali e culture diverse		grammaticali	riflette su alcune differenze fra strutture grammaticali e culture diverse		grammaticali	riflette su alcune differenze fra strutture grammaticali e culture diverse
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Autovalutazione	Consapevolezza degli obiettivi raggiunti e delle strategie utilizzate.	Operare confronti tra gli strumenti comunicati-vi appresi in lingue diverse  Dimostrare apertura e interesse verso lingua e cultura di altri popoli.	Autovalutazione	Consapevolezza degli obiettivi raggiunti e delle strategie utilizzate	Operare confronti tra gli strumenti comunicati-vi appresi in lingue diverse  Dimostrare apertura e interesse verso lingua e cultura di altri popoli.	Autovalutazione	Consapevolezza degli obiettivi raggiunti e delle strategie utilizzate.	Operare confronti tra gli strumenti comunicati-vi appresi in lingue diverse.  Dimostrare apertura e interesse verso lingua.

## STORIA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

Imparare ad imparare.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 8

Consapevolezza ed espressione culturale.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 8

Consapevolezza ed espressione culturale.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Usare i diversi tipi di fonti storiche (iconografiche, orali, materiali, documentarie) per ricavare informazioni dal passato</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità</p> <p>Porre gli eventi storici studiati in relazione tra</p>	<p>Il mondo antico: dall'evoluzione dell'umanità all'Impero romano.</p> <p>Dall'Età tardo antica al Medioevo: -la fine dell'Impero romano d'Occidente -Oriente e occidente</p> <p>L'Alto Medioevo: -l'Islam -l'Età carolingia L'Età feudale</p>	<p>Conosce aspetti essenziali dei periodi storici studiati</p> <p>Comprende semplici testi storici e sa trarne le informazioni chiave</p> <p>Sa individuare relazioni di causa-effetto</p> <p>Si sa orientare sulla linea del</p>	<p>Conoscere gli eventi storici</p> <p>Esporre con sufficiente chiarezza e in forma corretta i contenuti delle discipline</p> <p>Conoscere e usare il lessico specifico</p> <p>Leggere e conoscere fonti storiche diverse</p>	<p>Il Rinascimento</p> <p>L'età delle grandi scoperte geografiche</p> <p>Politica ed economia nel Cinquecento</p> <p>La Riforma e la Controriforma</p> <p>La Rivoluzione Scientifica e l'Illuminismo</p>	<p>Ordina i fatti storici secondo sequenze spazio-temporali</p> <p>Usa le fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti</p> <p>Organizza le informazioni con schemi, mappe, tabelle e grafici</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei</p>	<p>La Seconda Rivoluzione industriale</p> <p>L'Europa alla conquista del mondo</p> <p>La società di massa</p> <p>L'Italia unita</p> <p>La grande guerra</p> <p>La rivoluzione russa</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti argomentando</p>

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>loro Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>-la società feudale -lo sviluppo europeo dopo il Mille  L'Età feudale -il papato, l'impero e i comuni -le monarchie nell'età feudale  Il Basso Medioevo -Le crociate e i nuovi ordini mendicanti -Papato, impero e monarchie nel XIII sec. -Società e cultura nel XIII sec. -Crisi e trasformazioni nel XIV secolo  Alle origini delle monarchie nazionali</p>	<p>tempo per organizzare informazioni individuando anche le relazioni tra gli uomini e i contesti spaziali  Sa usare il linguaggio specifico della disciplina</p>		<p>La rivoluzione industriale La rivoluzione americana  La rivoluzione francese  L'età di Napoleone  L'Europa tra Restaurazione e liberismo  Europa e Stati Uniti verso la modernità  Il Risorgimento Italiano</p>	<p>Utilizza il lessico specifico per esporre le conoscenze acquisite</p>	<p>e mondiali.  Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Il mondo tra le due guerre  Il fascismo in Italia  Il nazismo  La Seconda guerra mondiale  La guerra fredda  La decolonizzazione  L'Italia repubblicana</p>	<p>le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, della storia europea moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
---	---	---	---	--	--	--	---	--	--

## GEOGRAFIA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N.5

Imparare ad imparare.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 8

Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 8

Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle	Orientarsi utilizzando i punti cardinali  Distinguere gli	Strumenti della geografia  Il paesaggio	Si orienta sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali	Confrontare alcuni caratteri del paesaggio italiano con quello europeo	L'Europa fisica, politica ed economica  L'Unione Europea	Descrive e confronta le varie regioni geografiche dell'Europa	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti	Il pianeta Terra  La popolazione del nostro pianeta	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali

<p>coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>elementi naturali da quelli antropici</p> <p>Descrivere il territorio anche attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione diretta ( fotografie, immagini, filmati)</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Utilizzare mappe, schemi, tabelle e grafici</p>	<p>Geografia fisica dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Geografia umana dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Aspetti economici dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Le regioni d'Italia</p>	<p>e alle coordinate geografiche</p> <p>Sa descrivere un paesaggio sia dal punto di vista fisico che antropico</p> <p>Sa localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Sa usare il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Sa organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle</p>	<p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e d europea</p> <p>Utilizzare mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>La regione iberica</p> <p>La regione franco-germanica</p> <p>La regione britannica</p> <p>La regione scandinava e baltica</p> <p>La regione dell'Europa centro-orientale</p> <p>La regione mediterraneo-balcanica</p> <p>La regione russa</p>	<p>Analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e d europea</p> <p>Usa risorse tradizionali e digitali per comprendere fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Organizza le informazioni con schemi, mappe , tabelle e grafici</p> <p>Esponde con lessico appropriato le conoscenze acquisite</p>	<p>cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>L'economia del Pianeta nell'era della globalizzazione</p> <p>Geopolitica nell'era della globalizzazione</p> <p>Gli Stati del Mondo: Asia Africa America Oceania</p>	<p>(anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	--	---

<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>							<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		<p>e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 3**

Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano

questioni complesse.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 4

Competenze digitali.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5

Imparare ad imparare.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 7

Spirito di iniziativa.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZ E	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCE NZE	ABILITA'
<b>IL NUMERO</b>  L'alunno si muove con	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e	Elementi di insiemistica  L'insieme	Rappresentare l'insieme N  Applicare le	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti	La frazione come quoziente	Rappresentare l'insieme numerico Q+	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni	L'insieme numerico R e sua rappresenta	Rappresentare l'insieme numerico R

<p>sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore</p>	<p>numerico <math>N</math> e sua rappresentazione</p> <p>Le quattro operazioni fondamentali in <math>N</math> e loro proprietà</p> <p>L'operazione di elevamento a potenza in <math>N</math> e sue proprietà</p> <p>Multipli e divisori di un numero m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Scomposizione fattori primi.</p> <p>La frazione come operatore</p>	<p>proprietà di calcolo per risolvere espressioni aritmetiche</p> <p>Calcolare la potenza di un numero naturale</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero composto</p> <p>Calcolare il m.c.m. e il M.C.D. di due o più numeri</p> <p>Applicare il concetto di frazione</p> <p>Risolvere semplici problemi</p>	<p>e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>L'insieme numerico <math>Q^+</math> e sua rappresentazione</p> <p>I numeri decimali e loro frazioni generatrici</p> <p>Le operazioni con i numeri razionali assoluti</p> <p>La radice quadrata</p> <p>Il rapporto numerico</p>	<p>Rappresentare i numeri razionali assoluti sulla semiretta numerica orientata</p> <p>Trovare la frazione generatrice di un numero decimale</p> <p>Applicare le tecniche di calcolo per risolvere espressioni con i numeri razionali assoluti</p> <p>Calcolare la radice quadrata mediante l'uso delle tavole, la scomposizione in fattori primi e l'algoritmo</p> <p>Calcolare la percentuale</p>	<p>divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>zione</p> <p>Le operazioni in <math>Z</math> e in <math>Q</math></p>	<p>Rappresentare i numeri reali sulla retta numerica</p> <p>Applicare le tecniche di calcolo per risolvere espressioni con i numeri relativi</p>
---	--	--	---	--	---	---	--	---	--

	<p>comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo</p>			<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come</p>			<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		<p>operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

				parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.  Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.					
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).  Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.  Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni).	Le grandezze e loro misure  Gli enti fondamentali della geometria euclidea I segmenti e loro proprietà  Gli angoli e loro proprietà  I poligoni e loro proprietà	Saper operare con le grandezze del S.I.  Rappresentare gli enti geometrici  Rappresentare classificare i segmenti  Risolvere semplici problemi con i segmenti  Rappresentare e classificare gli angoli  Risolvere semplici problemi con gli angoli  Rappresentare e classificare i	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).  Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.  Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Equivalenza di figure piane  Il teorema di Pitagora: enunciato e relazione Geometrica  La similitudine di poligoni  I teoremi di Euclide: enunciati e relazioni geometriche	Riconoscere figure equivalenti  Applicare le relazioni per calcolare l'area dei poligoni  Applicare le formule inverse dell'area Risolvere semplici problemi mediante applicazione delle formule studiate  Applicare il teorema di Pitagora nel triangolo rettangolo e, in generale, in tutti i poligoni studiati Riconoscere e rappresentare poligoni simili  Applicare il	Conoscere il numero $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Circonferenza, cerchio e loro parti  Elementi di geometria solida  I poliedri  I solidi di rotazione	Riconoscere e rappresentare la circonferenza e le sue parti  Riconoscere e rappresentare il cerchio e le sue parti  Calcolare la misura di una circonferenza e delle sue parti  Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti Risolvere problemi con circonferenza e cerchio  Calcolare l'area della superficie totale e il volume dei principali poliedri  Risolvere problemi

<p>che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>			<p>poligoni</p> <p>Risolvere problemi con i poligoni</p>	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro</p>		<p>concetto di similitudine nella soluzione di semplici problemi</p> <p>Applicare i teoremi di Euclide nel triangolo rettangolo e, in generale, in tutti i poligoni</p>	<p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		<p>con i principali poliedri</p> <p>Calcolare l'area della superficie totale e il volume dei principali solidi di rotazione</p> <p>Risolvere problemi con i principali solidi di rotazione</p>
---	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				invarianti.					
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>	<p>Tabelle semplici e tabelle a doppia entrata</p> <p>Diagrammi a barre, diagrammi cartesiani, ideogrammi</p> <p>Frequenza assoluta</p> <p>Frequenza relativa</p>	<p>Tabulare dati</p> <p>Rappresentare dati mediante un diagramma a barre, diagramma cartesiano, un ideogramma</p> <p>Leggere e interpretare diagrammi</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>Diagrammi a torta</p> <p>Frequenza percentuale</p> <p>Moda, media aritmetica, mediana</p>	<p>Rappresentare dati mediante tabella delle frequenze</p> <p>Rappresentare dati mediante un diagramma a torta</p> <p>Leggere e interpretare diagrammi circolari</p> <p>Stabilire il valore moda</p> <p>Calcolare la media aritmetica e la mediana</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</p>	<p>Probabilità di un evento semplice</p> <p>Probabilità di un evento composto</p>	<p>Calcolare la probabilità matematica di un evento semplice</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento composto</p>

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e poligoni</p>	<p>Il piano cartesiano</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano</p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Le proporzioni e loro proprietà</p> <p>La proporzionalità e sue applicazioni</p> <p>Le leggi della proporzionalità</p>	<p>Applicare le proprietà delle proporzioni per calcolare il/i termine/i incognito/i</p> <p>Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Risolvere problemi applicando le proprietà della proporzionalità</p> <p>Riconoscere e rappresentare grandezze proporzionali nel piano cartesiano</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Il calcolo letterale: monomi, polinomi equazioni di 1° grado ad una incognita</p>	<p>Operare con monomi e polinomi</p> <p>Risolvere un'equazione di 1° grado ad una incognita</p> <p>Risolvere semplici problemi mediante un'equazione</p>
---	---	----------------------------	--	---	---	---	---	--	--

**SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 3**

Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 4**

Competenze digitali.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5**

Imparare ad imparare.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 6**

Competenze sociali e civiche

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della

necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 7

Spirito di iniziativa

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>CHIMICA E FISICA</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali le proprietà della materia e i concetti di temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere i dati su variabili rilevanti in differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed</p>	<p>Le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Il concetto di materia e le sue caratteristiche</p> <p>Il concetto di atomo e di molecola</p> <p>la differenza tra elemento e composto</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia</p>	<p>Utilizzare il metodo sperimentale spiegare la teoria atomica della materia</p> <p>Descrivere i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Distinguere il calore dalla temperatura utilizzare rappresentazioni grafiche lavorare con</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali pressione, peso specifico, velocità e forza in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere i dati i dati su variabili rilevanti in differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle come rappresentazioni formali di tipo</p>	<p>I concetti fisici di moto, velocità accelerazione</p> <p>Le grandezze fisiche che descrivono il moto</p> <p>Le forze e l'equilibrio Il lavoro e l'energia</p> <p>Le leve Il concetto di atomo e di molecola</p> <p>La struttura</p>	<p>Calcolare e saper rappresentare le principali leggi orarie del moto.</p> <p>Saper misurare le forze.</p> <p>Riconoscere nella realtà i vari tipi di leva.</p> <p>Saper descrivere in forma</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali quello di carica elettrica, di magnete in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere i dati i dati su variabili rilevanti in differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle come rappresentazioni</p>	<p>il concetto di forza e le leggi della dinamica</p> <p>Elettricità e magnetismo</p>	<p>Saper applicare le leggi della dinamica e le relative rappresentazioni grafiche</p> <p>Riconoscere gli effetti della corrente sul magnetismo e viceversa</p>

<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>esprimerle come rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p>Il concetto di calore, temperatura e passaggio di stato</p> <p>La differenza tra trasformazioni fisiche e chimiche</p>	<p>modelli</p>	<p>diverso.</p> <p>Padroneggiare i concetti di reazione chimica; sperimentare reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p>	<p>dell'atomo Legami chimici</p> <p>Le reazioni chimiche la differenza tra elemento e composto e i principali composti chimici</p>	<p>elementare la struttura interna dell'atomo</p> <p>Saper interpretare la tavola periodica degli elementi e capire il significato di legame chimico e valenza</p> <p>Distinguere in una reazione chimica i reagenti dai prodotti</p> <p>Comprendere le principali leggi che regolano le reazioni chimiche</p> <p>Distinguere un acido da una base</p> <p>Riconoscere le differenze tra i principali composti chimici inorganici ed</p>	<p>formali di tipo diverso.</p> <p>Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>		
---	--	---	----------------	---	--	---	--	--	--

						organici.			
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Conoscere composizione e proprietà di acqua, aria e suolo.</p> <p>Individuare le problematiche ambientali.</p> <p>Raccogliere i dati i dati su variabili rilevanti in differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle come rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p>Le proprietà dell'acqua e il suo ciclo</p> <p>La composizione dell'aria, le sue proprietà e la pressione atmosferica</p> <p>La composizione e l'importanza dei suoli</p>	<p>Saper interpretare l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per tutti gli esseri viventi, come beni da preservare</p> <p>Relazionare tra loro il suolo, il clima e l'ambiente</p> <p>Rilevare in che cosa consiste l'inquinamento ambientale e l'effetto serra</p>	<p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche di un ecosistema.</p> <p>Conoscere e descrivere il flusso di materia ed energia in un ecosistema.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>Gli elementi di un ecosistema</p> <p>I concetti di ambiente, habitat, nicchia ecologica, popolazione, comunità biologica e biodiversità</p> <p>La rete alimentare con i vari livelli trofici</p> <p>I cicli dell'energia e della materia</p> <p>Le interazioni tra organismi viventi</p>	<p>Descrivere gli elementi costitutivi dell'ecosistema</p> <p>Spiegare la struttura di una catena alimentare, il ruolo dei vari componenti e il flusso energetico</p> <p>Descrivere i cicli dell'energia e della materia</p> <p>Distinguere le varie forme di interazione dei viventi</p> <p>Comprendere le devastanti conseguenze sull'ambiente degli equilibri alterati negli ecosistemi</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione, utilizzando anche simulazioni al computer</p> <p>Spiegare anche a mezzo di simulazioni i meccanismi dell'eclissi di sole e di luna</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo e esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici dai quali hanno avuto origine</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuando anche i principali</p>	<p>L'Universo, le Galassie e le stelle</p> <p>Il Sistema solare</p> <p>Il moto dei pianeti e leggi che lo regolano</p> <p>Il Pianeta Terra ed i suoi moti</p> <p>Coordinate geografiche e misura del tempo</p> <p>La struttura interna della Terra: fenomeni endogeni esogeni e loro cause</p>	<p>Saper interpretare le teorie sull'origine dell'Universo e del Sistema solare</p> <p>Stabilire le conseguenze che determinano i moti della Terra</p> <p>Individuare la posizione di un punto sulla superficie terrestre</p> <p>Saper interpretare i movimenti sismici e il vulcanesimo comprendendone cause ed effetti</p>

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.							rischi sismici e vulcanici		
<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili gli indizi dell'evoluzione della specie</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modelli cellulari. Realizzare esperienze quali: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio</p>	<p>Le caratteristiche di un essere vivente la struttura e funzione delle cellule</p> <p>La differenza tra una cellula animale e vegetale</p> <p>Le caratteristiche e l'utilità del microscopio</p> <p>La classificazione degli organismi viventi</p> <p>Le caratteristiche dei singoli regni</p> <p>Le caratteristiche dei phyla e delle classi</p>	<p>Spiegare le differenze fra esseri viventi e non</p> <p>Spiegare la struttura di una cellula distinguendo cellula eucariote da procariote</p> <p>Conoscere la differenza fra organismi autotrofi ed eterotrofi</p> <p>Distinguere gli organismi unicellulari dai pluricellulari</p> <p>Classificare i viventi nei Regni della natura</p>	<p>Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili gli indizi dell'evoluzione della specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modelli cellulari.</p> <p>Effettuando collegamenti ad esempio tra la respirazione e la respirazione cellulare, alimentazione e metabolismo cellulare.</p>	<p>Sistemi ed apparati del corpo umano</p>	<p>Saper descrivere la struttura e le funzioni dei sistemi e apparati del corpo umano</p> <p>Collegare le varie funzioni alle strutture necessarie per compierle</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili gli indizi dell'evoluzione della specie.</p> <p>Osservare la variabilità in individui della</p>	<p>L'apparato genitale maschile e femminile</p> <p>Ciclo ovarico e uterino</p> <p>La trasmissione della vita</p> <p>L'ereditarietà</p> <p>Gli esperimenti di Mendel</p> <p>La prima e la seconda legge di Mendel</p> <p>La terza legge di Mendel</p> <p>Il DNA, l'RNA, trascrizione, traduzione, duplicazione. Mitosi, meiosi</p> <p>Mutazioni</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Il modello</p>	<p>Conoscere le funzioni del Sistema nervoso e dell'Apparato riproduttore maschile e femminile</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni di DNA ed RNA</p> <p>Comprendere il significato di patrimonio ereditario ed ereditarietà dei caratteri</p> <p>Conoscere i concetti di selezione naturale ed evoluzione</p> <p>Analizzare con spirito critico le problematiche relative all'utilizzo delle Biotecnologie e dell'Ingegneria</p>

							stessa specie.	evoluzionista	genetica
--	--	--	--	--	--	--	----------------	---------------	----------

**TECNOLOGIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 3**

Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 4**

Competenze digitali.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5**

Imparare ad imparare.

**PROFILO DELLA COMPETENZA**

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 6**

## Competenze sociali e civiche

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 7

Spirito di iniziativa

### PROFILO DELLA COMPETENZA

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Acquisire una coscienza rispettosa dell'ambiente.	Le risorse naturali della Terra.  Il ciclo vitale dei materiali.  I problemi legati all'utilizzo dell'acqua.  I problemi causati dall'inquinamento dell'acqua e	Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili.  Sa valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento.  Sa valutare i						

		<p>dell'aria.</p> <p>I danni causati dall'effetto serra.</p> <p>La classificazione dei minerali.</p> <p>Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</p>	<p>danni causati dallo sviluppo improprio. Comprende e sa utilizzare il linguaggio specifico.</p>						
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche dei vari materiali, utilizzandoli in modo appropriato e limitandone lo spreco.</p>	<p>Le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei legnami.</p> <p>La struttura del legno, i pannelli di legno trasformato. I problemi legati alla deforestazione.</p> <p>Le materie prime per fare la carta. Le tecnologie di fabbricazione della carta.</p> <p>I principali tipi di carta.</p>	<p>Sa individuare le diverse zone che formano un tronco.</p> <p>Sa fare un uso responsabile e senza spreco della carta.</p> <p>Sa smaltire correttamente i rifiuti cartacei.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche dei vari materiali metallici utilizzandoli in modo appropriato e limitandone lo spreco.</p>	<p>La differenza tra metalli, non metalli e semimetalli.</p> <p>Le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici.</p> <p>Le basi della metallurgia e il funzionamento dell'altoforno.</p> <p>Le proprietà della ghisa e dell'acciaio.</p> <p>I procedimenti di produzione dell'acciaio.</p> <p>Le proprietà, i procedimenti di estrazione e le</p>	<p>Sa individuare i materiali metallici più comuni. Sa confrontare le proprietà dei diversi materiali metallici.</p> <p>Sa collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>Comprende ed utilizza i termini specifici.</p>	<p>Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico.</p> <p>Comprende le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del Pianeta.</p> <p>Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.</p>	<p>I termini del problema energetico, i sistemi di sfruttamento dell'energia, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche.</p> <p>I principi della fissione e fusione nucleare e il funzionamento delle centrali nucleari.</p> <p>I principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, solari, eoliche. Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti di energia</p>	<p>Sa classificare le risorse energetiche.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili. Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</p> <p>Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio</p>

					utilizzazioni dell'alluminio e del rame e delle sue leghe.			alternative (maree, onde, rifiuti).	energetico.  Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche , l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.  Comprende e sa utilizzare i termini specifici.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.				Saper riconoscere le caratteristiche dei vari materiali, utilizzandoli in modo appropriato e limitandone lo spreco.  Saper individuare di quale, fra i materiali studiati, sono fatti gli oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale.	Le principali proprietà dei laterizi e la loro classificazione ed il processo di fabbricazione.  Le proprietà del cemento armato.  I processi di fabbricazione dei vetri e la loro classificazione.  Le materie plastiche, le fibre tessili e conosce il ciclo i lavorazione della pelle.  Le caratteristiche di alcuni materiali	Sa riconoscere alcune pietre naturali ed i laterizi più importanti.  Sa riconoscere i vari tipi di pellami e sa catalogarli in base al loro impiego.			

				<p>Sa comprendere i rischi ambientali connessi alla lavorazione dei pellami e comprende la necessità di ridurre al minimo l'impatto ambientale mettendo in atto tutte le procedure antinquinamento.</p> <p>Sa riconoscere i materiali speciali che compongono alcuni manufatti di uso comune.</p>	speciali (polimeri, materiali ceramici, e nanoceramiche, materiali compositi).				
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.							Saper scegliere, tra le varie risorse materiali e informatiche per la realizzazione di semplici prodotti digitali.	I principali programmi informatici ad uso didattico.	Sa realizzare semplici presentazioni multimediali.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno	Ampliare i mezzi della comunicazione utilizzando il linguaggio grafico ed informatico	L'uso degli strumenti da disegno e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.	<p>Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.</p> <p>Sa tracciare</p>	Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.	Le norme e le convenzioni relative alle Proiezioni ortogonali ed i programmi informatici di base.	Sa disegnare i principali solidi geometrici in Proiezioni ortogonali. Sa comprendere un disegno in proiezioni	Sa scegliere la tipologia di rappresentazione e infografica più opportuna per disegnare un oggetto.	Le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche.	Sa riconoscere le diverse assonometrie ed utilizzare i programmi informatici inerenti.

<p>tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<p>Le scale di proporzione. La soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p> <p>La simmetria. Il disegno modulare. I programmi informatici di base per il disegno.</p>	<p>archi e circonferenze.</p> <p>Sa tracciare e misurare gli angoli. Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme. Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. Sa effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche.</p> <p>Sa disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane. Sa riprodurre disegni geometrici complessi su fogli quadrettati</p> <p>Sa eseguire esercitazioni grafiche creative</p>			<p>ortogonali.</p>			
--	--	--	---	--	--	--------------------	--	--	--

			<p>utilizzando figure con più assi di simmetria. Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p> <p>Sa utilizzare il mezzo informatico per realizzare figure geometriche al computer.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

## MUSICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5

Imparare ad imparare

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 8

Consapevolezza ed espressione culturale.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'	Obiettivi di apprendimento	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o</p>	<p><b>Conoscenze specifiche</b> Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative.</p>	<p>Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica</p> <p>Saper classificare e identificare l'altezza, l'intensità, la durata e il timbro dei suoni.</p> <p>Saper classificare e identificare l'altezza, l'intensità, la durata e il timbro dei suoni.</p> <p>Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche costruttive.</p> <p>Conoscere le tecniche di produzione del suono impiegate in questi strumenti.</p>	<p>Saper classificare e identificare l'altezza, l'intensità, la durata e il timbro dei suoni.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali in base alla produzione del suono e in base al materiale con cui sono costruiti.</p> <p>Conoscere la tecnica di produzione del suono degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere il timbro degli strumenti studiati</p> <p>Conoscere la</p>	<p><b>Conoscenze specifiche</b> Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative.</p>	<p>Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Classicismo) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Conoscere stili e forme di epoche di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati.</p>	<p>Conoscere la storia e l'evoluzione degli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Classicismo).</p> <p>Conoscere le principali strutture (forme) del linguaggio musicale.</p>	<p><b>Conoscenze specifiche</b> Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative ed espressive.</p>	<p>Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il Novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (Jazz, Rock, Beat, Leggero...).</p>	<p>Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata</p> <p>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.</p>

<p>partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>Linguaggio specifico</b> Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (scrittura musicale)</p> <p><b>Pratica vocale</b> Sviluppo del</p>	<p>Comprendere il significato di suono – segno.</p> <p>Saper leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata (fino alla semicroma).</p> <p>Saper comporre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Usare correttamente la voce.</p>	<p>storia degli strumenti.</p> <p>Saper scrivere, leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata.</p> <p>Saper comporre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Eseguire con il flauto dolce brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate.</p> <p>Saper cantare in modo corretto</p> <p>Elaborare e realizzare semplici brani musicali e attraverso l'uso di Finale Notepad.</p> <p>Saper cantare in modo corretto</p>	<p><b>Linguaggio specifico</b> Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (scrittura musicale).</p> <p><b>Pratica vocale</b> Sviluppo del senso ritmico e</p>	<p>Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i segni fino alle alterazioni).</p> <p>-Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale.</p> <p>Eseguire facili brani melodici tramite lettura</p>	<p>Saper scrivere, leggere e interpretare frasi ritmico/melodiche.</p> <p>Saper comporre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Saper cantare in modo corretto.</p>	<p><b>Linguaggio specifico</b> Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono – segno (scrittura musicale)</p> <p><b>Pratica vocale</b> Sviluppo del senso ritmico e melodico</p>	<p>Ampliare e migliorare l'uso della scrittura musicale.</p> <p>Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.</p> <p>Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.</p>	<p>Saper scrivere, leggere e interpretare frasi ritmico/melodiche.</p> <p>Saper comporre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Saper cantare in modo</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	--	---

	<p>sensu ritmico e melodico - Sviluppo della capacità espressivo/vocale .</p> <p><b>Pratica strumentale</b> Sviluppo del senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento (flauto dolce) e del suo uso.</p> <p><b>Ascolto, interpretazione ed analisi</b> Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p>	<p>Cantare per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali.</p> <p>Possedere le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (flauto dolce).</p> <p>Suonare facili brani didattici sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali del periodo medievale Comprendere le relazioni fra la</p>	<p>Saper abbinare parole e note.</p> <p>Eeguire con il flauto dolce brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica medievale.</p> <p>Analizzare le principali forme</p>	<p>melodico</p> <p>Sviluppo della capacità espressivo/vocale .</p> <p><b>Pratica strumentale</b> Sviluppo del senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento (flauto dolce) e del suo uso.</p> <p><b>Ascolto, interpretazione ed analisi</b> Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p>	<p>intonata delle note.</p> <p>Riprodurre con la voce per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali.</p> <p>Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici (flauto dolce) ed aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali</p>	<p>Saper abbinare parole e note.</p> <p>Eeguire con il flauto dolce brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica rinascimentale e barocca.</p>	<p>Sviluppo della capacità espressivo/vocale sia in esecuzioni individuali che in coro.</p> <p><b>Pratica strumentale</b> Sviluppo del senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento (flauto dolce) e del suo uso sia in esecuzioni individuali che in musica d'insieme.</p> <p><b>Ascolto, interpretazione ed analisi</b> Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p>	<p>Riprodurre con la voce per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali.</p> <p>Eeguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Eeguire musica d'insieme tratta sia da repertori storici dei periodi esaminati, sia da repertori contemporanei</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva,</p>	<p>corretto. Saper abbinare parole e note.</p> <p>Eeguire con il flauto dolce brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del melodramma romantico.</p> <p>Conoscere le</p>
--	---	--	---	--	--	--	---	---	---

		<p>musica, la storia, la società e le arti.</p>	<p>di musica sacra e profana del periodo (canto gregoriano, musica polifonica, danze). Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne costituiscono l'attribuzione storica al Medioevo. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi.</p>		<p>e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti (Rinascimento, Barocco, Classicismo).</p>	<p>Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo: messa, mottetto, frottole, madrigale – concerto, concerto grosso, concerto solista, suite.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del melodramma e dell'opera buffa.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica nel periodo classico. Analizzare una Sinfonia.</p>		<p>anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti (Romanticismo, Verismo, Neoclassicismo, Novecento...).</p>	<p>origini e l'evoluzione storica del jazz.</p> <p>Conoscere i principali generi e le relative caratteristiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica contemporanea.</p> <p>Individuare i rapporti tra musica e altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica del nostro tempo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della canzone dalle origini ad oggi.</p> <p>Conoscere gli stili e i protagonisti</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

									<p>della musica leggera e del rock.</p> <p>Saper collocare nel tempo una canzone in base alle sue caratteristiche musicali.</p> <p>Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici anche attraverso l'uso di software musicali.</p>
	<p><b>Produzione creativa</b> Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori anche attraverso l'uso di software specifici</p>	<p>Inventare e produrre sequenze ritmiche .</p> <p>Elaborare e realizzare semplici brani musicali anche attraverso l'uso di Finale Notepad.</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici brani musicali e attraverso l'uso di Finale Notepad.</p>	<p><b>Produzione creativa</b> Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori anche attraverso l'uso di software specifici</p>	<p>Inventare e produrre sequenze ritmiche e melodiche. Elaborare e realizzare semplici brani musicali anche attraverso l'uso di Finale Notepad.</p>	<p>Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici anche attraverso l'uso di software musicali.</p>	<p><b>Produzione creativa</b> Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori anche attraverso l'uso di software specifici</p>	<p>Inventare e produrre sequenze ritmiche e melodiche. - Elaborare e realizzare semplici brani musicali anche attraverso l'uso di Finale Notepad.</p>	

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5

Imparare ad imparare.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 8

Consapevolezza ed espressione culturale.

## PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Capacità di vedere – osservare e Comprensione ed uso dei linguaggi specifici  Produzione e rielaborazione dei messaggi visi	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di elementi semplici.  Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente gli elementi della realtà	Ideare-progettare- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative, ricercando	Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici  Produzione e rielaborazione dei messaggi visi	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine o di un contesto reale.  Riconoscere gli elementi, i codici e le regole	Ideare-progettare- rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative, ricercando	Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici  Produzione e rielaborazione dei messaggi visi	Riconoscere le possibilità espressive e simboliche del colore.  Riconoscere le possibilità della composizione : peso e simmetria  Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con	Ideare-progettare- rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative, ricercando soluzioni

		<p>Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali. Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato. Sviluppare le capacità immaginativa ed espressiva, attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.</p>	<p>soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione e visiva</p>		<p>compositivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p> <p>Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo-narrativo</p> <p>La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni e l'uso della prospettiva</p> <p>Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato</p> <p>Sviluppare le capacità immaginativa ed espressiva, attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti</p>	<p>soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione e visiva</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dall'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>		<p>un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo-narrativo.</p> <p>La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni e l'uso della prospettiva. Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato</p> <p>Sviluppare le capacità immaginativa ed espressiva, attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.</p>	<p>creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento o dall'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---	---

									nei diversi ambiti di appartenenza ( arte, Pubblicità, informazione spettacolo).
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<p>Usare correttamente gli strumenti ed il materiale</p> <p>Applicare correttamente le tecniche proposte.</p> <p>Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva ( superamento dello stereotipo).</p>	<p>Sperimentale l'utilizzo di tecniche audiovisive e digitali e strumenti della comunicazione e multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale enfatica ed estetica.</p>	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<p>Usare correttamente gli strumenti ed il materiale</p> <p>Applicare correttamente le tecniche proposte</p> <p>Tecniche audiovisive e digitali.</p> <p>La progettualità del design.</p>	<p>Usare in modo ragionato i segni del linguaggio visuale e la loro organizzazione e compositiva; progettazione di segni del linguaggio visuale in funzione del messaggio; consolidamento delle tecniche apprese.</p>	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<p>Usare correttamente degli strumenti ed il materiale in modo creativo e autonomo</p> <p>Usare in modo ragionato e creativo i segni del linguaggio visuale</p> <p>Progettare l'organizzazione dei segni fondamentali secondo un principio compositivo e su progettazione specifica</p> <p>Applicare correttamente le tecniche proposte</p> <p>Tecniche audiovisive e digitali.</p> <p>La progettualità del design.</p>	<p>Sperimentale l'utilizzo di tecniche audiovisive e digitali e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica ed estetica.</p>

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati</p> <p>Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte</p> <p>Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un' opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei paradigmi del percorso dell'arte dalla preistoria all'arte del tardo medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Paradigmi del percorso dell'arte dal medioevo paleocristiano all'arte del seicento.</p> <p>Saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati</p> <p>Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte</p> <p>Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura ,pittura).</p> <p>Conoscenza dei criteri per</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un' opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del percorso dell'arte dal Primo Rinascimento all'arte del Settecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Paradigmi del percorso dell'arte da periodo paleocristiano all'arte del seicento.</p> <p>Saper riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati</p> <p>Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte</p> <p>Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura ,pittura).</p> <p>Conoscenza dei criteri per descrivere,</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un' opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dei paradigmi del percorso dell'arte dal settecento all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>
---	--	--	--	--	---	---	--	---	--

					descrivere, commentare, confrontare opere d'arte e movimenti artistici, effettuando collegamenti anche interdisciplinari			commentare Confrontare opere d'arte e movimenti artistici, effettuando collegamenti anche interdisciplinari	
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p>	<p>Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Leggere i significati, i valori estetici e sociali di un bene artistico, culturale e ambientale</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la</p>	<p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p>	<p>Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Leggere i significati, i valori estetici e sociali di un bene artistico, culturale e ambientale</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela , la</p>	<p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p>	<p>Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Leggere i significati, i valori estetici e sociali di un bene artistico, culturale e ambientale; Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela , la conservazione e la</p>

			conservazione di un bene culturale.			conservazione e la valorizzazione dei beni culturali di un bene culturale.			valorizzazione dei beni culturali di un bene culturale.
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	---

## EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 5

Imparare ad imparare

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N. 8

Consapevolezza ed espressione culturale.

#### PROFILO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE I			CLASSE II			CLASSE III		
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
Relazionarsi positivamente con il	Sapersi auto controllare e	Conoscere gli apparati predisposti	Utilizzare le proprie	Utilizzare efficacemente le	Attività sportive come valore	Usare consapevol-	Conoscere la realtà corporea,	Conoscere gli apparati predisposti	Utilizzare le abilità motorie in

<p>gruppo.</p> <p>Utilizzare le capacità motorie in situazioni diversificate.</p> <p>Utilizzare le abilità coordinative e condizionali per realizzare gesti tecnici nei vari sport.</p> <p>Utilizzare coscientemente i propri schemi motori di base. Applicare i principi metodologici dell'allenamento per mantenere uno stato di salute ottimale.</p>	<p>sviluppare le capacità motorie per interagire con gli altri.</p> <p>Coordinare gli schemi motori di base , potenziare la fisiologia della mobilità articolare , della forza, della velocità e della resistenza.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo , rispettando le diverse capacità e le caratteristica personali, rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>Norme di primo soccorso.</p>	<p>al movimento.</p> <p>Apparato locomotorio. Consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. Il valore del confronto e della competizione.</p> <p>Effetti delle attività motorie per il benessere della persona.</p>	<p>capacità motorie in condizioni facili di esecuzione.</p> <p>Gestire in modo razionale le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Sperimentare nuove forme di attività ludiche</p>	<p>proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione .</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate.</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p>	<p>etico, consolidamento delle capacità coordinative . Sviluppo e tecniche delle capacità condizionali.</p> <p>Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.</p> <p>Effetti delle attività sportive per il benessere della persona e la prevenzione: alimentazione, apparato respiratorio e cardio-circolatorio, paramorfismi.</p> <p>Norme di primo soccorso.</p>	<p>mente le regole delle discipline praticate.</p> <p>Utilizzare consapevolmente semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali</p> <p>Gestire le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Applicare i principi dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p> <p>Applicare le corrette posture.</p>	<p>il coordinamento motorio e le proprie caratteristiche fisiche.</p> <p>Utilizzare correttamente le parti del corpo per realizzare sequenze motorie coordinate in tempi e spazi giusti.</p> <p>Norme di primo soccorso.</p> <p>Conoscere i ruoli nei vari tipi di sport.</p> <p>Sperimentare diversi ruoli e tipologie di attività motorie.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e debolezza.</p>	<p>al movimento.</p> <p>Effetti del movimento e possibili danni sui principali apparati : il doping, i paramorfismi.</p> <p>Conoscere semplici metodi di allenamento.</p> <p>Tecniche e tattiche di giochi sportivi, gesti arbitrari in diverse discipline sportive.</p> <p>Cenni di primo soccorso, conoscenza del piano di evacuazione .</p> <p>La storia di alcuni sport praticati e le olimpiadi moderne.</p>	<p>situazione ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo ma anche in esperienze di vita quotidiana</p> <p>Prevedere correttamente l'andamento ed il risultato di un'azione motoria .</p> <p>Gestire un proprio programma di allenamento.</p> <p>Rispettare le regole di un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo , utilizzando al meglio le proprie attività tecnico-tattiche.</p>
---	---	--	---	---	--	---	--	---	--



<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede</p>	<p>Riconoscere il valore della solidarietà sulla libertà e sulle beatitudini.</p> <p>Essere sensibile alle varie espressioni artistiche religiose.</p> <p>Impostare la consapevolezza della dimensione religiosa quale connaturale alla dimensione della vita a partire dal confronto con la realtà storico culturale delle religioni antiche e contemporanee</p> <p>Riconoscere la storia ed i valori della cultura ebraico-cristiana</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</p> <p>Il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le più grandi religioni;</p> <p>Il libro della Bibbia come documento storico, culturale e religioso</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto delle grandi religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam;</p> <p>Ricostruire le tappe della storia di Israele e della composizione della Bibbia;</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storiche letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>Approfondire e sviluppare ulteriormente il valore della solidarietà e dell'amicizia.</p> <p>Cogliere la portata storico-culturale della religione cristiana.</p> <p>Individuare e valorizzare il percorso storico della cultura cristiana.</p> <p>Cogliere la dimensione comunicativa e simbolico-religiosa dell'arte.</p> <p>Cogliere la portata spirituale e culturale del messaggio cristiano.</p> <p>Collocarsi nell'ambiente circostante riconoscendo i principali significati delle celebrazioni</p>	<p>L'identità storica di Gesù;</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo.</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo;</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino e ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace e la giustizia.</p>	<p>Riconoscere la dignità della libertà umana.</p> <p>Cogliere l'apporto della cultura cristiana al cammino verso i diritti e le libertà dell'uomo moderno.</p> <p>Essere disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p>Riconoscere la ricchezza della diversità e del dialogo.</p> <p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi</p>	<p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.</p> <p>Il cristianesimo a confronto con le altre religioni (le diverse identità e il dialogo interreligioso). Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p>	<p>Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</p> <p>Rintracciare nel cristianesimo e nelle altre esperienze religiose gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la</p>
---	--	--	---	---	--	---	--	--	---

<p>(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>				<p>liturgiche e dei luoghi sacri.</p>			<p>con i valori affermati dalla dimensione religiosa in genere.</p> <p>Utilizzare alcuni contenuti dell'esperienza religiosa cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita.</p> <p>Mostrare consapevolezza affettivo-relazionale.</p>		<p>convivenza fra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

# STRUMENTO MUSICALE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### COMPETENZA CHIAVE N.8

Consapevolezza ed espressione culturale.

### PROFILO DELLA COMPETENZA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	FLAUTO	VIOLINO	CHITARRA	PIANOFORTE
	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>Concorrere alla formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso lo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa.</p> <p>Offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini.</p> <p>Sviluppare delle capacità mnemoniche, espressive, creative.</p> <p>Potenziare il senso di autocontrollo.</p> <p>Educare al coordinamento psicofisico e ad una equilibrata cooperazione di</p>	<p>Padronanza della terminologia strumentale specifica.</p> <p>Potenziamento e controllo della respirazione diaframmatica . Sviluppo della capacità di controllo dell'intonazione e della qualità del suono nella 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> ottava.</p> <p>Applicazione strumentale della simbologia musicale.</p> <p>Apprendimento ed utilizzo degli elementi di teoria musicale di base.</p> <p>Utilizzo di ostinati ritmici (percorsi motori e propriocettivi).</p> <p>Pratica della musica d'insieme.</p>	<p>Elementi di notazione musicale.</p> <p>Condotta dell'arco nelle sue diverse parti (M., M.S., M.I., T.A., P., Tall.).</p> <p>Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.</p> <p>Impostazione delle dita in prima posizione e spostamenti longitudinali con costante controllo dell'intonazione.</p> <p>Controllo, indipendenza ed autonomia delle dita della mano sinistra nelle diverse applicazioni.</p> <p>Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc ...)</p> <p>Dinamica, agogica, memorizzazione.</p>	<p>Potenziare il controllo della qualità del suono.</p> <p>Potenziare l'esecuzione di arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra che prevedono il barrè.</p> <p>Saper leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici a due e più voci nelle posizioni più agevoli.</p> <p>Accompagnare con gli accordi una canzone.</p> <p>Saper riconoscere le principali regole del linguaggio tonale.</p> <p>Saper ricostruire la storia e l'evoluzione dello strumento e un autore di rilievo nella storia della chitarra</p>	<p>Consolidare competenze musicali di base (relative al lavoro svolto nelle ore di educazione musicale) attraverso attività con lo strumento.</p> <p>Eseguire correttamente (rispettare le indicazioni della notazione) brani musicali dal punto di vista della dinamica , del fraseggio e dell'agogica.</p> <p>saper ricostruire sulla tastiera ed annotare una melodia conosciuta.</p> <p>Eseguire brani a prima vista. Saper variare le modalità esecutive in funzione di uno scopo e saper motivare le proprie scelte.</p> <p>Saper analizzati i brani studiati dal punto di vista melodico, ritmico,</p>

<p>organi fisici e facoltà mentali.</p> <p>Favorire, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale.</p> <p>Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro.</p>	<p>Approfondimento delle decodifica, della notazione e figurazione.</p>	<p>Esecuzione per imitazione; esecuzione d'insieme. Lettura a prima vista.</p> <p>Esecuzione consapevole di brani appartenenti a diversi generi, epoche.</p>		<p>timbrico, strutturale ed espressivo. Saper analizzare sommariamente la struttura armonica di alcuni brani eseguiti.</p> <p>Eseguire brani a quattro mani e/o con altri strumenti. Rielaborare semplici idee musicali basate su aspetti precedentemente approfonditi (composizione guidata).</p> <p>Realizzare semplici accompagnamenti ad una melodia.</p>
--	---	--	--	---